

سر هلام :

كيف تمت صياغة قانون الأحوال الشخصية في الكويت أيام فقط .. ؟ • من الذي اكتشف بترول المبرات .. ؟



نادية لطفي تتكلم بعد رحلة أمريكا
أرغمت أن تكون "عالمية" !

عن الحديث وديري ..

أمل الأولمبي في بطولة أفريقيا !



وست إند
تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
بالشرق الأوسط
يعقوب يوسف بجهاني
ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت
ساحة الصفا. تليفون ٣٣٥٨٥



بقلم: يوسف السباعي

علم وسياسة:

أكد السيد علي صبري أمين عام الاتحاد الاشتراكي العربي في حديثه الذي أذيع في اليوم الثاني من اجتماع الجامعة القاهرة في العلم والسياسة مثلاً بأن وإن العمل العلمي في المجتمع الاشتراكي يدل نافع من أجل المجتمع لتحقيق أهدافه في الإنشاج الذي يعنى التكامل والعمل والرفاهية .. فهو لا يمكن أن يتفصل عن العمل السياسي .. وفي المجتمع الاشتراكي الذي يضم كافة أبناء المجتمع .. يصبح العلماء والفنانون في خدمة في التنظيم السياسي كأي موقفه .. والتنظيم السياسي يقع عنيبه أن أنباءات العلمية هي في خدمة سياسة ..

والتي الذي لا شك فيه هو أن العلم لا يمكن أن يعترف به الناس علماً .. إلا إذا كان في خدمة الناس .. فالعلم إذا كان للعلم .. وظل للعلم .. لم يعد أن يكون سعياً .. وعلمهم أن ظل وسيلة للتعمير .. خرم من يقانه .. والعلم للتعمير .. وحشية .. يجب أن نحاسب .. وأنما يكفي أن يكرس جهوده ونشاطه من أجل خدمة العلم في خدمة الناس .. لا يهتم أن يعدو العلم بعلومه الناس ..

ومن أجل هذا اعتبر المجتمع الاشتراكي العلماء كما قال السيد علي صبري قادة في مواهبهم .. وأكد أن عملهم العلمي عمل سياسي من أجل المجتمع ..

ولقد أكد السيد علي صبري أن العمل السياسي لم يعد مجرد اجادة الكلام أو التحدث إلى الجماهير أو اللعب بمواهب الناس .. ولقد سمعت منه أن اختيار القادة في التنظيم السياسي مبني على كفاءة الفرد أولاً في مهنته الأصلية ..

وبهذا لم يعد العمل السياسي وسيلة لتجاذب الفاضل في مهنتهم .. وما عاد وسيلة للفتن إلى الناصب عندما يتطرد الوصول عن طريق العمل الجاد ..

وأما ما نحن هو نفسه عملياً جداً .. للجانين الذين حققوا نجاحاً .. بأسلوبهم الجاد .. وجهدهم الفني .. السياسة لأن لم تعد هلهولة ..

وأما أصبحت في قيادة الجماهير لخدمة الجماهير وتوجيه المجتمع لغير المجتمع .. وتحقيق وضع سلطة الشعب من أجل مصلحة الشعب ..

أو هي باختصار .. خدمة الناس .. عن طريق العمل العلمي الجاد .. وإذا كان العمل السياسي هو خدمة الناس .. والعمل العلمي .. هو خدمة الناس .. فيمادلة بسيطة .. يصبح العمل السياسي يساوي العمل العلمي ..

كلاماً نافع يعزقته .. وكلاماً قائم في موقفه



السيد علي صبري
العمل العلمي والعمل السياسي

تعليم:

وضع مجلس الوزراء الاساس التي تنظمها سياسة التعليم الجديدة ..

والاسس تنحصر في الاما على شكل تعليمي مرئي يفسح بالتدريج الذي يقتضيه التغير المستمر في ظروف المجتمع وحل قضاياه .. وان تكون الجامعة مفتوحة الابواب لكل القادرين على التعليم اياً كانت ظروفهم الاجتماعية .. وان تكون هناك لائحة من الدراسة الجامعية في مراكزها المختلفة تحقيقاً لمتطلباتها مع العمل الجماعي والاخذ بعيناً شمول المعرفة حتى لا يصبح التخصص المنزول عبئاً على وصيد الجامعة الفكرى وعلى طموح المجتمع كله .. وقد أدرك أن المجلس ناقش الاسس العامة لسياسة القترحة للتعليم العالي والتي تنص في الاعتبار تقدير احتياجات البلاد من القوى العاملة ليسان الاعمال المطلوبة في التخصصات المختلفة من أجل مواجهة برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدولة واعداد القيادات العلمية التي تمارس العمل اليومي في مجالات الانتاج والخدمات وكذلك القيادات التي تقود البحث العلمي في مجالاته المختلفة وأما حيثات التدريس في الجامعات والمعاهد العليا ..

ومجتمعنا الاشتراكي القادر على التخطيط .. والذي يعتبر أن العلم حق والعمل واجب ..

يجب أن نخطط فيه سياسة التعليم على اساس نهضة الفرد لأن يؤدي عملاً نافعاً يحتاج اليه المجتمع .. تنفيذ جز. من برامج التنمية والانتاج بحيث يصبح أداءه هذا العمل واجباً عليه لا بد من أدائه .. وبحيث يوفق له القرب الذي يرضى له حياة كريمة بحيث يصبح هذا العمل حقاً للفرد على المجتمع ..

ونوع العمل الذي يحتاج اليه المجتمع بحيث يصبح واجباً على الفرد أن يؤديه والذي يصبح مثلاً له مرتباً يحصل هذا العمل حقاً للفرد .. يجب أن يحدد التخطيط الشامل لعملية الانتاج كلها .. بحيث يصبح والاشغال للدولة عند ما تحتاج اليه من الفنون المختلفة .. وبحيث تعد سياسة التعليم نهضة الأفراد لاداء هذه الاعمال ..

وليصبح هناك تناقضي واضح بين ما نحتاج اليه خطة الانتاج من اعمال وما تقدمه دور العلم من كلمات ..

ويصبح هناك بالتالي عجز واضح في الفنون المتخرجين من دور العلم في أحد المجالات .. بينما يكون هناك فائض من خريجي دور العلم في مجال آخر ..

ويحدد هذا النوع من التعليم بأنه تعليم مهني يعلم الفرد مهنة يحتاج اليها المجتمع ويبحث عنها اجراً مثلاً .. على أن يكون هناك تعليم آخر لزادة الكفاءة والخبرة في يحتاج اليها ولتزويد الفرد بالتكيفية المطلوبة من غير ما تقيه بشهادة ..

تأهله لتتطرق إلى الفنون التي فيه أن يكون لديه سبق تأهله لوقت ما .. وحصل على اجزها ..

ويصبح اساسي التعليم أنه تعليم مهني مخطط .. وتعليم للفني حر ..

ويختلف في التعليم المهني .. تعليم بعض الفنون التي تحتاج اليها المجالات الفنية كهنوتية تعليم كما يدخل في التعليم الثقافي الذي زادة خبرة بعض الفنون في مهنتهم ..

وفقر هذه الاسس مستر تفسر فرد تضطر إلى تسليم في اعمال لانتاج اليها مجرد أن العمل حقهم في الوقت الذي نجد الفسنا في احتياج للفن في مهنة كالتأنيث منهم ..



الدكتور هوت سلافة
اسس سياسة التعليم الجديدة

كلام حكيم:

حديث شريف
« إن الله إذا أتم على عبد نعمة أحب أن يرى أثرها عليه »
كلام من القلب:

أني لانتلق في دحوب الحياة وأكاد أنساك حتى يصك شر فاشعر بالأم فجة وأذكر أنك بعض نفس ..
لا نسي كلوننا في صلوته .. حتى يشكها الأم ؟



وكان تلقى طوق بين الشيخ
عبد الله السلال والملك سعود

وقدم الشيخ عبد الله السلال إلى الملك سعود والشيخ
عمر بن عبدالعزيز بمرارة وهو يرحب بالملك سعود

ألقى الملك سعود والشيخ عمر
من الطائرة العربية في مطار صنعاء

كيف تمت زيارة الملك سعود

استقبل الملك سعود والشيخ عبد الله السلال سيرة مكشوفة إلى القصر الجمهوري .. وكانت التهافتات في كل مكان تهافت للملك سعود الملك العربي للمملكة العربية السعودية ولتأني بسفوف فيصل





ركب الملك عبد الله السلالة والي بيته الملك سعود والي يساره الملك عبد الحكيم علي سيارة مكتوفة وكانت ايديهم متشابكة وهم يرددون تحية الجاهلي وهم يرددون التحية للترتيب



تم اصحاب التسليح السلالة يد الملك سعود وساروا مع الاستعراض حرس الترف

للميمن؟

تصوير: احمد يوسف كبير صحفي اخبار اليمن

كان من المقرر أن تتم زيارة الملك سعود لجمهورية اليمن منذ شهرين . . . ولكن تأجلت هذه الزيارة حتى تمت أخيراً . . . كيف تم التمهيد لهذه الزيارة ؟ وماذا قال الملك سعود عندما تلقى رسالة الرئيس عبدالله السلالة بدعوته لزيارة اليمن . ؟ وماذا تعني هذه الزيارة بالنسبة لليمن ؟



كانت تلك تربية عمداً وفق الملك سعود في اذاعة البصر الجمهوري في صنعاء - وايمان الله باسمه وباسم الشعب الموحد بمن اعزاهه بجمهورية اليمن ورئيسها الملك عبد الله السلالة

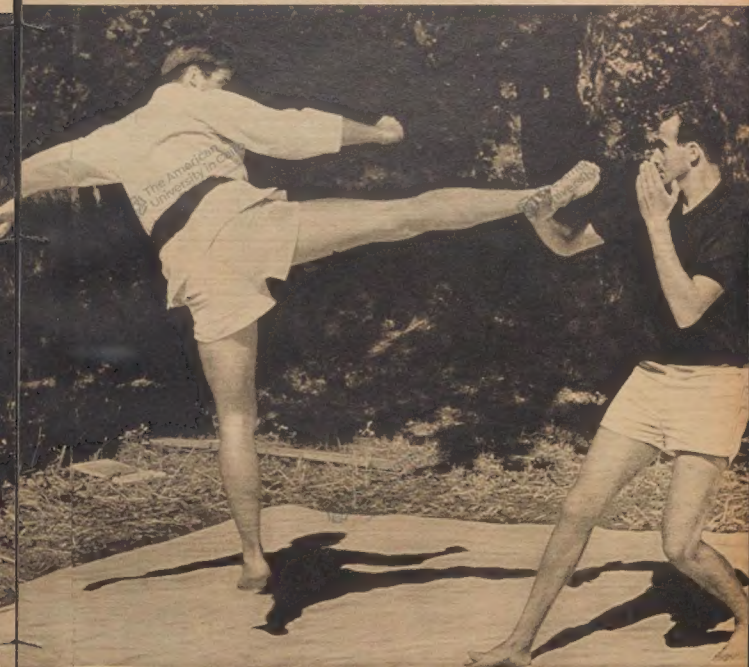


• ماذا كان المراقبون السياسيين عندما قوسوا بمخبر زيارة سعود للميمن؟

• الانكسار السري التي قام بها بغير اليمن في القارة مع الأمير خالد بن سعود الزيادة

• لماذا قرر الرئيس السلالة أن يحمل الدعوة بنفسه في أول زيارة له إلى القارة

● هكذا يقضى الملاك أوقاته داخل القصر في التدريب على المصارعة اليابانية وفي المصارعة السياسية مع خصومه !

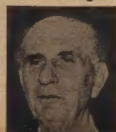


نشرت مجلة لايف هذه الصورة الفريدة من الصور لتلك السخيفين ملك اليونان وهو يمارس تمارينه داخل القصر الملكي في أثينا في المصارعة اليابانية .. وفي ممارسة هواية تطهير فواكه الطوبى بحالة بدنية وهي هواية يندرب عليها هؤلاء المصارعة والمتمسكون لاستبقائها في السطاح من أنفسهم !

تقرير سياسي فحاص لنخز سباعية .. يكتبه : عبد الملاك قهليل

ماذا وراء انقلاب اليونان ؟

.. وما هو دور الملك والجيش وحلفت الأطلنطى ؟



انظر المؤلف في اليونان بصورة خاطئة .. انقلاب عسكري .. الجيش يتولى السلطة .. حملات الاعتقال تنتشر ضد القوي الوطنية .. غموض حول دور جلف الاطلنطى والقصر في تدبير الانقلاب .. هل انتهى الصراع بين الملك وبين باباندريو ؟ وهل يجعل الاعقاب نهاية النظام الملكي في اليونان امماهي الاقتراحات وماهي النتائج وسط هذا الصراع السياسي التري ؟

اخيرا وبعد ثوب ميل الهزات الواجبة الديموقراطية الواجبة التي كانت تترك الكثيرين من الشعب اليوناني .. وتعلق ما قل بينه اليه الكثيرين من الشعب حزب الشعب الكونست والاحزاب اليساري الديمقراطي اليوناني .. وصعد ما قل بطنه البروفيسر « اندرياس باباندريو » من ان القصر الملكي اليوناني بعد خلعها صعدت مع الولايات المتحدة الأمريكية ومصرفاتها لتسلم السلطة الى التتسليم الفاعلة ، ذات الصلات الوثيقة بملك الاطلنطى والرجعية الخفية التي تصورها حزب « الاتحاد الراديكالي القوي » بزعامة كراستيليس رئيس الوزراء اليوناني السابق الذي اراحه الشعب بعد ثبات سياسي يائس من السبع والاربعين والرشوة والقمار ..

واصبحت طغاة الرضاس ومنع التجمعات والاعتقالات بالاراء .. واولاد كوراليداني والاميرة من القلة اترسمة لاجراء الحظر من 1947 بالخراب ..

جورجورجوس سافاس كريس

اندرياس باباندريو

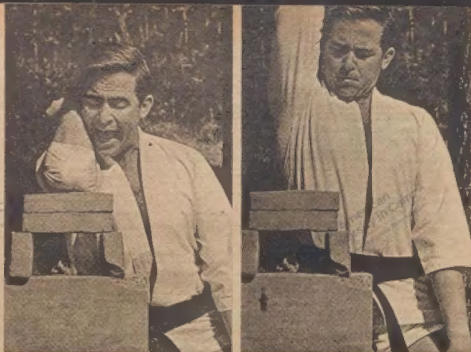
وانتقلت الى خلفه المسرح السياسي اليوناني الشهير بتماسه الشامية كل حديث من الانتخابات الرئاسية التي كان منتظرا ان تجري في الشهر القادم ..

وقال طمة الفترة والافوض في حكم اليونان باباندريو اكثر من بعد سياسي وحزبي واجتماعي

فبعد ان تولى باباندريو رئاسة الوزارة والصراع .. والفتوات والمظاهرات تقاسم من كل مكان .. حتى التناقض الداخلي ووت وكراستيليس .. القلة بالدين والاعساء والرشوة



أول صور خرجت من تحت بعد الانقلاب عندما خرجت المظاهرات واحتلت الفراخ الرئيسية في لندنية .. ويصاحبه بان عجلة انقلاب الباسيين واصحابهم الى جزيرة جالوس جنوب بيزه امام بحلي، اليونان واخذت قوات الجيش الحراسة على مياني الجزيرة وباتت ليلة طويلة



الهدية .. وأجاب عنه ديك راسك وزير الخارجية الأمريكي .. أما ما من اليونان سنة ١٩٦٧ .. ولما بقادو اسرائيل الاستمرارية ..
وقد نفي الوقت وبعد ان اهان الى وصول الصبة الازرق لتسكون اليونان استثنى تلك « كاتوبولس » فتشكل الوزارة التي فيها ان نيل التران وتلقبها بـ « اعدام الانتفاضات »
فيها تصفح في دورك الزسود واستار
تحت مائدة « ارسد » اليوناني الذي طابقه في انقلابه حاكم من لفسايا اليونانية التي يضلها ما المجتمع اليوناني .. وفي مقدمتها « المسائل » لاجانب اليونان
مصلحة شقة علي .. جيل الدولة من المثلث واصار كرئيس كرئيسي وعنه تقدير فيه وبعد كذا قوى الساد افلح في اليونانوس من بعد سنة ..
وقد كان ذلك له حدث .. فاستمر كل يوناني تفرق كان يبعث كذا .. وروثوس في ذلك سنة .. فثار .. وفي عام نفس وسيله ليشر فمكت عليه الاية بما نيل السود كده كل يوم .. من طلع نفس حتى شقيقه .. وفي الصباح تسيد تلكه شقيقا من جديد .. في طلب لا تنح ..
جاءه كل بروثوس في اليونان الصلبة تلكه وقت فيه انكر .. السر الاي الناس .. وبارحه فيو واخيرة ..
عبد تلكه خليل



ولم استأنه التي تلقيا فستحق من القوم، وروح حيا كل انقل التشر ومن وراه الامام الزايناني من الدفاع الى اليوم .. اشاع ان « انغراس بالاندر » متاع مع ٢٨ شاق في الجيش اليوناني لاقته متلكه لسمي « سيجا » في القمع عينا القضاء على الظلم التي والقروح من طلة الاطيرابواع سياسة حاد ايجيلي
وفي السعدود الشمالية تكدت القوات اليونانية وعلق الانظر لاجراء متاريا بية ارماع التنب .. وفنفسه التنب حيا وسكورجيه .. كمالو جريعا في اليونانية .. لاشرق في العود اليونانية شقا حلت من اشراق وسدات من الجيش اليوناني لاجريو اليونانية .. ايام عهد تلك بول وفرديكا .. طارة على اعداد القطار واقدامه العسكرية اليونانية فعدوان على دوله اسر الترسد والشرق اوسد متكا كان في عام ١٩٨٨ شقيقا فقت القرائ اليونانية من القرائ في اليونان لغزو لينايدانه لوره على الخاني كبل سمود ..
ولم تكل القصة فصولا فرسل تلكه المستعد على ملى اليونان في الولايات المتحدة وحيات الشتر التي .. تسليم الرئي السابق ملكو ترمان بداية بروثوس كان يسلها سدي من اتيا في الزن الماس قبل السلة ..
فرقا يدور الرئي الاسر في رومان الذي لا ينش له شعب يوناني عسما اعلن في عام ١٩٦٧ فرعي حياة الولايات المتحدة اليونانية ووافيا على اليونان تاركا ..
ولاسف ان يتك ملكو رومان من قبل

استه حتى عام ١٩٦٦ .. التي تركه غوانة السلة وعليا دون لاية على .. يكون دول .. كان طه ان برايع الاملاك الصغيرة بين جريه في التبال .. في بولساليا وبلغاريا .. ورايد حياي الجاهير ومنه الامام اليوناني السدي يوناني ما في الزن انجيم لسمي اول برايع قبل مشتر ديونترالي .. كانه فتمتد سياسة الرشاوي والبرفك التي ابتزها كرئيسي من التنب ومن السود العسكرية ومستعانت الاسلة .. وفي التي وقت في الاثينا التي تحت السلطة اليونانية التنبية الاقتصادية .. والتي يسل بها كويانية عهد من الاثينيين اليونانيين لاسم هذ الارئيسي وتاريخيوس وكسيسلي ورجل الامام والسيود: انغراسيوس وعليس .. والذين ابتزوا واخذت مناهم القهرة والعزوة بناء مصنع الاثينيين من الاشياح اليونانية .. والاريسه فبعثها حياة الصالة وراقى ايام اليوناني، وفي الرها في كرئيسي من اليونان .. وعلق بالاندر بولكا به يبدن في كل قراره الجاري وقادته وابنته اسير .. ومنه نفس والحق لحو الى كل وزير الدفاع سولوناسي وولسي ارزان حرب الجيش حيا السولان من ذلك ..
وبال الصلاحيات المستوردة دعا بالاندر الى اشباع مامل لوراره واصغر مرسوما بالاندر الى الدفاع .. ومنه بالرؤي الى تلكه فستحق التلويح على واضماره .. ولقدت ويد من تلكه اسررا غريا وودفك تافا الى ١٩٧١ جوداناسي ..

وانسالة .. فقلت في وجود ثلاثة ملاين يوناني بلا ميل او في نسبة بخلاف شقة .. واثون واصل مليون مصاب بالاراض الصلوة .. من سوء التنبية والسكن والرامة .. لتسبب لا يتجاوز عباداه احد عشر مليون لسة .. هم شعب اليونان الكثير .. على دول السورة التي على كامله جسر يجر الى برقي .. في الربيع حيث انظر الجرحون في سيمكة الصبات الاناسي اليونانية لاضطراب الاثينيين وانترامهم في التواتر السلة حيث يوناني الصوف من زوال التاسبية والاضطرابات التي يتسبب بها كبر رجال الجيش المارون ..
وفي الحدود .. وبعد مرور ١٦ سنة من انشاء الحرب الالعة اليونانية .. وقد ٣٠ لادهم .. لاسالاة الى مدد من السجون لاسيس .. التي كان شهر ١٩٨٨ التي في السجلات اليونانية الرعية .. ومن اتركه التامون الذين طاروا لوت جرودا سدا بانهم وان كانوا قد فرطوا في استوار القواة اليونانية والاربية التي راح شقيقا اكثر .. ووقفا على الساق الاربي واثار لسان في الرمال كرئيسي صلت القرائ اليونانية التي ارسلها تروعد .. فخر اخترا تركا واليونان .. ليس سببا حاميهم اثنا .. وكان اثنا مستعصما كليل استراتيجي الى الجيش الاسود وعصارة الامام السويدي ..
وكان كل يانغريون ان برايع حياي السون الثاني ايجيل من كم كرئيسي ووجه الذي

هذا الرجل يقول:

كيف نواجه الإشاعات ونوقف انتشارها؟

كلما شنت الإشاعة .. أي إشاعة .. وكيف تحرك في الخلق .. وتسير بين الجماعات .. سواء في الغربة أو في

الوطنية .. كيف تمتع سريعا .. وبسهولة انتشرها .. وواجهها بجاهلية وبغشابة بالهزيمة .. من خلال التفتت على طيف كافة الجوانب المصطنعة بها .. وعلى أروق فلبس أسماء فوائد التفسيرية .. وفكاد تكون سلاحا .. ان أي إشاعة صير جزءا من الحرب النفسية .. وفكاد تكون سلاحا .. عفا من ساحتها إلى 2 بكى 100-ها على الدور أو التفرع على الجاهل ونظرة انقلابا مسبوكة .. وما يبرز دور الفصل المتسامي للولاية من

الاشاعات .. والامر العمل المتسامي التواني على أساس المرفوع على الجاهل الراي السام والافا لسلوك التلمي وسبها من الاحصائيات للفرقة .. ولقد بين المرتب بين الجاهل والتفسير على مشائنا والجاهل لتكرها .. واعتبر المتغير المتصلة بين الجاهل والتفسير على مشائنا والجاهل لتكرها .. وكذلك يشمل العمل المتسامي لوقن لتطليل الاشاعات

والدعايات المعادية لواجبها أولا .. وقد أثبتت التجربة أن هناك صلة عضوية بين الاشاعات التي تروج في الداخل وبين الدعايات المعادية في الخارج .. ولا شك أن تتبع هذه الصلة وتوضيحها للجمهور يعتبر من صلب الولاية في العمل المتسامي كما يمكن من خلال هذه الدراسة التعرف على الجهاد التحرك الفصائي ومواجهته في حينه ..

لماذا عرّكت الدعايات المعادية هذا؟

وصعد من هذا المقام يبرز على الفور أن الحرب النفسية أصبحت سبيلها هوأيا لتستعمل القوى الاستعمارية الحرب النفسية الحربية .. وتعرفى التفسير لتسري كمنه حياها والتزعم تراسة وفرة .. بالفتن .. بغيره ذرية رابطة وتولجا مبالغيا في مواجهة الاستعمار الجديد .. والتي لا شك فيه أن القوى الاستعمارية فقدت اتصالها بعد أن قدمت مصر للقوة العربية الفاتكة التي لتساقا التحري .. ولقد تمت العمل على التحقيقات التي واجهت الثورة العربية على المستوى السياسي والاجتماعي والوطني .. لم يمتد التفسير الدور الفصائي الذي يملك القوى العربية والوطنية بشكل فورة على أصول اقل الجاهل وأنها إلى مثال منكم وعمل خلال .. ولقد ركزت هذه الإشاعات حربها النفسية واستلحت الفعلة على قاعدة التفسير العربي ومحوه حركته .. والطلب الامانات المعادية على الاكلاف والاختلافات في معاملة لفتاى على الجاهل المتصلة وقد أشرف عليها الرئيس جمال عبد الناصر أكثر من مرة وأن طريقة التفسير عليها .. 2 مع الاكلاف تولى .. ملحات الفاعلة كسي .. 2 ون هنا تبرز أهمية المواجهة المبرجة والفتنة المستمرة لكل الشدائد والفتن ..

ولذلك لابد من تزويد الجمهور بأدق الاخبار والمعلومات وصلة عاجلة وكلمة حتى تكون عاكسة لما يمازج حولها من أحداث مؤثرة في حياتها وفي مستقبلها .. وفي تسميها أن الناس إذا ما كانوا أنهم يلقون على أسوأ الأخبار .. في وقت ما .. وليس من المحتمل أن يحصلوا الاقلام الصورة أكثر من ذلك .. أو أن يطاولوا ابتكار صود لأجود لاهضه تبرز قلهم أو الفاعلهم ..

دور التنظيم السياسي في الحياة اليومية

ان الاشاعة صانع احدا .. في بعض الظروف .. على كون القياس الذي يبر من رأي الناس والظاهر .. وعلاوة مثلا النص والاشاعات المادية والوجهة ضد أي جهة من جهات العمل فلها نصير إلى فسطح الروح المادية داخل هذه الجهة .. وان كانت تلك النص والاشاعات منها وهو عموما لا غير غير منصر المذهب والذا كانت نصير من لافاق موهلة أو أحداث غريبة فلهذا يفسر على التفسير من الإدارة .. في تلك الجهة .. ان يعرفوا ان ذلك يعتبر مائة الخطر في وجود دور طريق الجهة التي يعاون بها .. وسبها يجب عليهم اتخاذ اجراء على في مواجهة الشدائد .. ومن هنا يتضح ان أي نوع أي إشاعة تدن دراسة ومواجهة وذلك بسيرة الاقدام مشائ الجاهل والرف بين التورية وبين الفاعلة التورية ولذلك ينبغي ان يتعامل التنظيم السياسي .. كقوة صوره وتشكيله .. ان حيا الجاهل وينظ إلى كل الظواهر الظاهرة .. في نفس الوقت يجب ان يخطو الخطوات على الشدائد في جميع الشدائد التي تواجهها والازدحام والاضطرار في الحياة .. والاشاعة تخدم في معارضة الفاعلة وعلى تورية التفسير في الوقوف على تلك الفاعلة في تلك الفاعلة ..

والذا كما لا شك شيئا في نقطة الاشارة .. التي تشكل احد نسي الاشاعات .. فلا سبيل للتدخل من أهمية أية ظاهرة أو الاستجابة لأي موضوع .. ولكننا في ذات الوقت نلاحظ الكثير في معلة القوي .. الأساسي القوي للاذاعة .. أن الخطوة هما كانت فورة لا تسمى إلى موهلة التورية .. بل على الناس لاجبا كمنه .. والاشاعة تخدم في معارضة الفاعلة وعلى تورية التفسير وبالتالي فإن الفاعلة التورية في قلب الاشاعة كاشف المصطنع بطله الامور وضمة الازدحام .. وهذا إلى المعارضة المبرجة التي تقضي على كل لغوي وتلق العرق على تصديق الذين يطولون الاكلاف بقادة العلم يبروا

الامر .. وقد أشرف الرئيس جمال عبد الناصر التولج الرابطة في معارضة الجاهل وعلاشاهه بالي الاكلاف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتفسيرية اليومية بسلوك تولى مرجع في حياتها .. وكانت هذه الصلابة موراها بالي العاق والتضاه في كل وقت ..

عبد الفتاح أبو الفضل
عضو اللجنة العامة للاعلام الاشتراكي



1

A black and white portrait of a young woman with dark, wavy hair. She is smiling and looking slightly to the right. She is wearing a light-colored dress with a dark collar. The background is a plain, light color.

تايد.. تايد وليس قيسر من تايد + ماء فقط = أنظف غسيل في العالم

Tide
AMERICA'S FAVORITE

اسأل المجرب ..
استعمل تايد .. وسرى بنفسك كيف يفعل
تايد الملائمين أنظف من أي مادة غسيل أخرى
لماذا ؟ لأن تايد يحتوي على جميع المواد
الغزاة القادرة على إبطالك أنظف غسيل في العالم
استعمل تايد .. تايد وليس

تايد



... الكلاسيكية ...



... حسين شادي ...

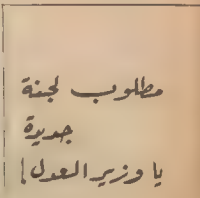
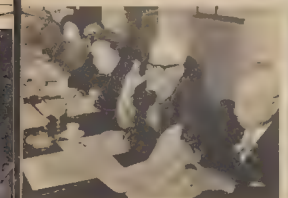
معركة المشايخ

كل يوم است يتم اعداد قانون في مدة ايام ١٩٠٠

ماهر النافذات المرة التي دارت بين السيد عصام
الدين حسونة وزير العدل وبين فضيلة الشيخ محمد
فراج السنهوري رئيس لجنة تعديل قانون الأحوال الشخصية
المسلمين وفضيلة الشيخ محمد أبو زهرة عضو اللجنة
مقالة قال المشايخ دفاعاً عن اجساد الزوجات
من دون ان يطلق امام القانون
ماهر الاصطلاحات القرآنية التي فهموها ٢٠
ويستلزمون ظهور وزير العدل



... عبد الله جواد ...



السيد محمود مكيان من قدامى المحلفين بدمج التوكير • الشيخ هرج بوطر وزير العدل الاسبق بقوى حيوية والمجلس بمجلسه عند ارجاع

مطلوب لجنة جديدة يا وزير العدل

لأن الله نظر إلى جسد الإنسان
بأنه من خلقه في عام 17 قبل الميلاد
لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

الزواج من امرأة واحدة ..

ليس لافضل !

وذلك في الله نظر إلى جسد الإنسان
بأنه من خلقه في عام 17 قبل الميلاد
لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

عدم ضمان حيوة ..

وقد قد السيد صمام الدين حيوة على
مجلس الشيخ أبو نعيم الخليله لاجل العصفه
التي لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

مشرع القانون .. يهدد أهدافه

الكرمي

وقد يتصور البعض أن استبدال لسيدي وأن
التي لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

واحدة من المشرع .. وقد اعطى اللجنة
بأنه من خلقه في عام 17 قبل الميلاد
لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

لجنة لثقة ١٠٠

والا لمعني أن تكون الثقة ١٠٠ من هذه
التي لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

كان من علي (١) أن كون من الفضائل
التي لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

المشروع تم .. في ثلاثة أيام

الحيوة الذي استعملت أن أهم منه وقد
التي لا يصح أن ينجح في عمله رجل التمر من
أربع زوجات ، ولتفريق في العصفه من طلب
حي لتبقى عذرا

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

من هذا الحي وحده يجب حفظ أهدافه
التي أن لا يترك يدها كلب .. وحده
الزواج يمل من عذبة السيل ومن لا
يحبس من الحب في الاستقلال حراة .. يحبس
الزواج حرة الزميل الاستقلال سبارة ..
من أجل حرة نامة وأخذه وأحاربه ..
قد يراه التاجر لا لا استباح في امر
يهدد النشأ وسوقها لتسحاب

القانون يعرف : تسرعنا في إصدار المشروع !



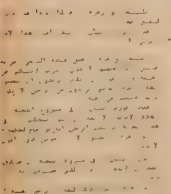
● السع و رهزه قند عرب الاغصان



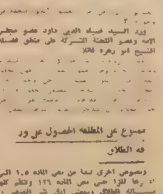
● الفروع : مشكلة بعد الجواب



● لا تسحق هؤلاء المواطنين السياسيين الثورات على سلم الحكمه ولا دفعها اليه
لأنه يخلق القبيح ، نظرة طيف .. من المناهج الذين فسدوا القلوب وجعلوا دولة المرء
التي طاف في رعاها ولا أسامة منها لطف بعد سنة ... لا يفتي طين المناهج من
الامر اه 111



الفصلية لم حال فقول



مدینه الطائی . عدلاً ان یطرح



● في تلكه الزوجه انك اراء صاحب الشئالي والقبائلي هي انه لا يستمرار للامر
الا انه قد خرج الرجل من الزوجية في الفصل ... وكذا هذا هو الذي كان
الحال الذي يتناول في معصية الزمره والاصل ... وكذا هذا الذي كان
مسئله طلاقه ... وفوردها ليوهمنا ان الامر الذي نحن فيه لا
الامر ... ان الزوجه التي اتيتم في زواجها او شرين او اتيتم في زواجها
الامر الذي كان في كل حال من الزمره انك قد تفهمنا انه لا
ذلك ... ان الزوجه التي اتيتم في زواجها او شرين او اتيتم في زواجها
ذلك ... ان الزوجه التي اتيتم في زواجها او شرين او اتيتم في زواجها

مجموع على المطلقه الحصول على ور
وه المطلاع

• ۱۵۰۰

ويعتبر آخرى لها من بني المذاهب ١٠٥
١ رها لفرز حتى بني المذاهب ١٢٦ وتعلم كلها
٢ عائلة قتلان ويعتبر احدى شيوخ المذاهب
٣ من بني الطائي - فعلا ان اكله على
٤ من بني المذاهب ١٠٥
٥ من بني المذاهب ١٠٥
٦ من بني المذاهب ١٠٥
٧ من بني المذاهب ١٠٥
٨ من بني المذاهب ١٠٥
٩ من بني المذاهب ١٠٥
١٠ من بني المذاهب ١٠٥

الفصلية للم حال فصول

ولست للضمها. ۱۱۱

وہابیہ عربی و مشرقی اعلیٰ درجہ
 کے ایک ممتاز روحانی عالم و
 عظیم علم و فضل کے حامل
 شخص تھے۔ آپ کا شمار ۱۹۲۰ء
 کے اہل علم و فضل میں ہوتا ہے۔
 انھوں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں
 ان کی شخصیت کی صفات و
 کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔
 انھوں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں
 ان کی شخصیت کی صفات و
 کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔

لجنة جديدة يا وزير العدل

[illegible][illegible][illegible]

المخ البشرى مازال
أكثر المناطق غموضاً ..

١٠. بالنسبة للاختصاصات المحددة بحرين في ذلك
من غير ان يقتصر على مختلف اقسام المرافق
ومن غير ان يختص بالاجل من غير ان
تفرضه السلطات الجوية في مناطقها بخصمه
وفيها تستخدم اجهزة (راديو) مجهزة
تتبعها طائراتها في مواقعها بخصمه
في حين ان هذه حركة الفرد او يترك في
الوقت...

[illegible]

هل أنت
مصائب
بعضي
الألوان!

هذا تحقيق نشره مجلة «الأسفاسي تايمز» الإنجليزىة عن عصى الألوان .. وما يليك الآن تنظر جيدا الى هذه اللواتر الملوة ، فلما كنت مرطبا بها يسمى عصى الألوان ، فلن نسمك من صمغ اى شكل من صمغ البركياب .. وعلك انى صمغى ، فرب طيب ليعون للكشف على عنتك :

سبون لا بد له من جواب سريع ..

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

[illegible]

استغنى بهذا الجدول يا سيدي حتى تحافظ على طمأنينة من الأمراض

السن	الطعامات
١ - ٦ اشهر	عسل النعناع والسبانوخ والسعال الدنكر في حفته واحدة ١٠ نكلك سوي ثلاث زابون في حفر نغاون
١٢ - ٢٤ شهرا	ع ا س ٥ - ٥ اسابع ٥ قطع عسل الاطفال بالمع عسل الصل الساق ٥ سبل الاطفال المع
وقب دخول المدرسة	دقروا ٥ سابوخ (الحفة) + ثالثة جرجرة لعل شال الاطفال ١٠
٨ - ١٢ سنة	دقروا ٥ سابوخ (حفته) + اعاده عقيم المجرى
فوق ١٢ سنة	عصصه بنالكس اوامطه ب س ج هؤلاء الدين كان الاصاب (البور كس) بالثسبه لهم سبله

هذا الجدول
يمكن
الاستعانة به
قاية أطفالها
المرض :

● حالياً يجري أيضاً تحسين الأطفال بواسطة المصل الجديد للخصية التي تم استنشاها من قتل فيروس الخصية .. كذلك يقال أن مفضل اللؤلؤة يعطي حصانه من ٣ - ٦ أشهر ... كما أن حصة سبوا ساعده الانعخاص الذين يعانون من امراض الجهاز التنفسي والقلب والكلى وكذلك مرضى السكر *

سرب جريده « السندي
تاييمز » هذا التحقيق المميز داخل
جسم الانسان انه اخطر تحقيق
من نوعه عن كل الامراض التي
مكن ان يصاب بها الانسان ،
وقد انه ركز في اعداده عدد كبير
من الاحصائيات الابغليط .
ولا هم هذا التحقيق كلفت
آخر سساعة . الدكتور محمد
السدي طبيب اخبار اليوم
ترجمه العلمية ثم اعده للنشر
.. في حلقا . وهذا هو الجزء
الرابع والاخر من التحقيق .

● عرض و تاختی :
د. محمد المسیدی

يسمى الاساطير القديمة... والشريون... باجراء العديد من الاختبارات كمرحلة التسود
التقى لمراسمهم... وعرفه مدعى اصنامهم بأعراض معينة... بعض هذه الاختبارات البتت في
فائضه... وبعضها الآخر عاقل في مرحله الاختبار.

مجموعة اختبارات تكشف لك عن درجة ذكائك



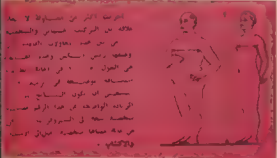
هذا الاختبار يستعمله اهل الهند القديمة
في بريطانيا القديمة لاختبار حواسهم
لغة الناس والاحداث التي تدور حولهم
والعالم الذي يعيشون فيه... لا مثله
بين مسول الحكمة، وطرفه ارجاعه
السؤال... يطلب الطبيب من ازمير
ان يعطى له هذه صور حول الشخصيات
الوجودية في هذا الرسم



وهذا الاختبار يستعمله اهل الهند
ايه اعراس في تلك وعظمت من لفرس
ان يعطى من اهل الرسم الى اسئلة غير
الطريق المسلك دون ان يرجع الى اهل
الشرية او غير كاتير عند رؤيته...
والاسرار وشبه الذكور انما يكون
الاشكال الفنية في بريطانيا واهله
ذلك وصفه ذلك...



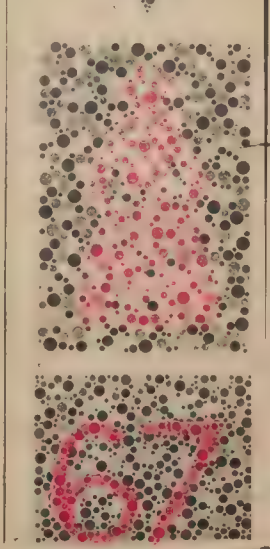
هذا الاختبار يعرف باسم دور سانس
وهو غير ان يقع في اخر صدف غير
وقتها يروج من الشمس ويطلب من
النفس الزاكر لخصه ان يسطر الهبة
من عيسو... وراء من حبالها
وقد يكون هذا الاختبار الى صباه
صحة وسود حوله كسر في لاله ابل
صحت وكذب... وانه ككثير من ارجح
فراعه حتى ان النفس اكد انه عصفه
على ايدى الاطباء بالصور... وان
كل هذا كسر في الايدى... يرى لخاصة
فصله لا على بكر اعدائه...



هذا الاختبار
من بين الاشكال الهندسية الوجودية التي يطلب منك
اختبار احدى الاشكال التي تصنع ان توضع في السور
مقابل كلمة الاستهلام...



هذا الاختبار
من بين الاشكال الهندسية الوجودية التي يطلب منك
اختبار احدى الاشكال التي تصنع ان توضع في السور
مقابل كلمة الاستهلام...



١٥ سؤال

الاجابة عليها ترسم لك شخصيتك

هذا السؤال القصير من الاسئلة
يكون في طريقتها البصر على شخصيتك
سبيله... لا تتردد في ا الى ه حابه
١٠ حابه بالاشكال الهندسية والقصير...
ومن ١١ الى ١٥ تشبه في الذين يكتسبون
على انفسهم... والاشكال على هذه الاشكال
من نفس طريقتها وتبين ان تعرف
شخصيتك بالاشكال

١ - كيم ٢ - ل ٣ - م ٤ - ن ٥ - هـ ٦ - ز ٧ - ح ٨ - ط ٩ - ك ١٠ - ل ١١ - م ١٢ - ن ١٣ - هـ ١٤ - ز ١٥ - ح ١٦ - ط ١٧ - ك ١٨ - ل ١٩ - م ٢٠ - ن ٢١ - هـ ٢٢ - ز ٢٣ - ح ٢٤ - ط ٢٥ - ك ٢٦ - ل ٢٧ - م ٢٨ - ن ٢٩ - هـ ٣٠ - ز ٣١ - ح ٣٢ - ط ٣٣ - ك ٣٤ - ل ٣٥ - م ٣٦ - ن ٣٧ - هـ ٣٨ - ز ٣٩ - ح ٤٠ - ط ٤١ - ك ٤٢ - ل ٤٣ - م ٤٤ - ن ٤٥ - هـ ٤٦ - ز ٤٧ - ح ٤٨ - ط ٤٩ - ك ٥٠ - ل ٥١ - م ٥٢ - ن ٥٣ - هـ ٥٤ - ز ٥٥ - ح ٥٦ - ط ٥٧ - ك ٥٨ - ل ٥٩ - م ٦٠ - ن ٦١ - هـ ٦٢ - ز ٦٣ - ح ٦٤ - ط ٦٥ - ك ٦٦ - ل ٦٧ - م ٦٨ - ن ٦٩ - هـ ٧٠ - ز ٧١ - ح ٧٢ - ط ٧٣ - ك ٧٤ - ل ٧٥ - م ٧٦ - ن ٧٧ - هـ ٧٨ - ز ٧٩ - ح ٨٠ - ط ٨١ - ك ٨٢ - ل ٨٣ - م ٨٤ - ن ٨٥ - هـ ٨٦ - ز ٨٧ - ح ٨٨ - ط ٨٩ - ك ٩٠ - ل ٩١ - م ٩٢ - ن ٩٣ - هـ ٩٤ - ز ٩٥ - ح ٩٦ - ط ٩٧ - ك ٩٨ - ل ٩٩ - م ١٠٠ - ن ١٠١ - هـ ١٠٢ - ز ١٠٣ - ح ١٠٤ - ط ١٠٥ - ك ١٠٦ - ل ١٠٧ - م ١٠٨ - ن ١٠٩ - هـ ١١٠ - ز ١١١ - ح ١١٢ - ط ١١٣ - ك ١١٤ - ل ١١٥ - م ١١٦ - ن ١١٧ - هـ ١١٨ - ز ١١٩ - ح ١٢٠ - ط ١٢١ - ك ١٢٢ - ل ١٢٣ - م ١٢٤ - ن ١٢٥ - هـ ١٢٦ - ز ١٢٧ - ح ١٢٨ - ط ١٢٩ - ك ١٣٠ - ل ١٣١ - م ١٣٢ - ن ١٣٣ - هـ ١٣٤ - ز ١٣٥ - ح ١٣٦ - ط ١٣٧ - ك ١٣٨ - ل ١٣٩ - م ١٤٠ - ن ١٤١ - هـ ١٤٢ - ز ١٤٣ - ح ١٤٤ - ط ١٤٥ - ك ١٤٦ - ل ١٤٧ - م ١٤٨ - ن ١٤٩ - هـ ١٥٠ - ز ١٥١ - ح ١٥٢ - ط ١٥٣ - ك ١٥٤ - ل ١٥٥ - م ١٥٦ - ن ١٥٧ - هـ ١٥٨ - ز ١٥٩ - ح ١٦٠ - ط ١٦١ - ك ١٦٢ - ل ١٦٣ - م ١٦٤ - ن ١٦٥ - هـ ١٦٦ - ز ١٦٧ - ح ١٦٨ - ط ١٦٩ - ك ١٧٠ - ل ١٧١ - م ١٧٢ - ن ١٧٣ - هـ ١٧٤ - ز ١٧٥ - ح ١٧٦ - ط ١٧٧ - ك ١٧٨ - ل ١٧٩ - م ١٨٠ - ن ١٨١ - هـ ١٨٢ - ز ١٨٣ - ح ١٨٤ - ط ١٨٥ - ك ١٨٦ - ل ١٨٧ - م ١٨٨ - ن ١٨٩ - هـ ١٩٠ - ز ١٩١ - ح ١٩٢ - ط ١٩٣ - ك ١٩٤ - ل ١٩٥ - م ١٩٦ - ن ١٩٧ - هـ ١٩٨ - ز ١٩٩ - ح ٢٠٠ - ط ٢٠١ - ك ٢٠٢ - ل ٢٠٣ - م ٢٠٤ - ن ٢٠٥ - هـ ٢٠٦ - ز ٢٠٧ - ح ٢٠٨ - ط ٢٠٩ - ك ٢١٠ - ل ٢١١ - م ٢١٢ - ن ٢١٣ - هـ ٢١٤ - ز ٢١٥ - ح ٢١٦ - ط ٢١٧ - ك ٢١٨ - ل ٢١٩ - م ٢٢٠ - ن ٢٢١ - هـ ٢٢٢ - ز ٢٢٣ - ح ٢٢٤ - ط ٢٢٥ - ك ٢٢٦ - ل ٢٢٧ - م ٢٢٨ - ن ٢٢٩ - هـ ٢٣٠ - ز ٢٣١ - ح ٢٣٢ - ط ٢٣٣ - ك ٢٣٤ - ل ٢٣٥ - م ٢٣٦ - ن ٢٣٧ - هـ ٢٣٨ - ز ٢٣٩ - ح ٢٤٠ - ط ٢٤١ - ك ٢٤٢ - ل ٢٤٣ - م ٢٤٤ - ن ٢٤٥ - هـ ٢٤٦ - ز ٢٤٧ - ح ٢٤٨ - ط ٢٤٩ - ك ٢٥٠ - ل ٢٥١ - م ٢٥٢ - ن ٢٥٣ - هـ ٢٥٤ - ز ٢٥٥ - ح ٢٥٦ - ط ٢٥٧ - ك ٢٥٨ - ل ٢٥٩ - م ٢٦٠ - ن ٢٦١ - هـ ٢٦٢ - ز ٢٦٣ - ح ٢٦٤ - ط ٢٦٥ - ك ٢٦٦ - ل ٢٦٧ - م ٢٦٨ - ن ٢٦٩ - هـ ٢٧٠ - ز ٢٧١ - ح ٢٧٢ - ط ٢٧٣ - ك ٢٧٤ - ل ٢٧٥ - م ٢٧٦ - ن ٢٧٧ - هـ ٢٧٨ - ز ٢٧٩ - ح ٢٨٠ - ط ٢٨١ - ك ٢٨٢ - ل ٢٨٣ - م ٢٨٤ - ن ٢٨٥ - هـ ٢٨٦ - ز ٢٨٧ - ح ٢٨٨ - ط ٢٨٩ - ك ٢٩٠ - ل ٢٩١ - م ٢٩٢ - ن ٢٩٣ - هـ ٢٩٤ - ز ٢٩٥ - ح ٢٩٦ - ط ٢٩٧ - ك ٢٩٨ - ل ٢٩٩ - م ٣٠٠ - ن ٣٠١ - هـ ٣٠٢ - ز ٣٠٣ - ح ٣٠٤ - ط ٣٠٥ - ك ٣٠٦ - ل ٣٠٧ - م ٣٠٨ - ن ٣٠٩ - هـ ٣١٠ - ز ٣١١ - ح ٣١٢ - ط ٣١٣ - ك ٣١٤ - ل ٣١٥ - م ٣١٦ - ن ٣١٧ - هـ ٣١٨ - ز ٣١٩ - ح ٣٢٠ - ط ٣٢١ - ك ٣٢٢ - ل ٣٢٣ - م ٣٢٤ - ن ٣٢٥ - هـ ٣٢٦ - ز ٣٢٧ - ح ٣٢٨ - ط ٣٢٩ - ك ٣٣٠ - ل ٣٣١ - م ٣٣٢ - ن ٣٣٣ - هـ ٣٣٤ - ز ٣٣٥ - ح ٣٣٦ - ط ٣٣٧ - ك ٣٣٨ - ل ٣٣٩ - م ٣٤٠ - ن ٣٤١ - هـ ٣٤٢ - ز ٣٤٣ - ح ٣٤٤ - ط ٣٤٥ - ك ٣٤٦ - ل ٣٤٧ - م ٣٤٨ - ن ٣٤٩ - هـ ٣٥٠ - ز ٣٥١ - ح ٣٥٢ - ط ٣٥٣ - ك ٣٥٤ - ل ٣٥٥ - م ٣٥٦ - ن ٣٥٧ - هـ ٣٥٨ - ز ٣٥٩ - ح ٣٦٠ - ط ٣٦١ - ك ٣٦٢ - ل ٣٦٣ - م ٣٦٤ - ن ٣٦٥ - هـ ٣٦٦ - ز ٣٦٧ - ح ٣٦٨ - ط ٣٦٩ - ك ٣٧٠ - ل ٣٧١ - م ٣٧٢ - ن ٣٧٣ - هـ ٣٧٤ - ز ٣٧٥ - ح ٣٧٦ - ط ٣٧٧ - ك ٣٧٨ - ل ٣٧٩ - م ٣٨٠ - ن ٣٨١ - هـ ٣٨٢ - ز ٣٨٣ - ح ٣٨٤ - ط ٣٨٥ - ك ٣٨٦ - ل ٣٨٧ - م ٣٨٨ - ن ٣٨٩ - هـ ٣٩٠ - ز ٣٩١ - ح ٣٩٢ - ط ٣٩٣ - ك ٣٩٤ - ل ٣٩٥ - م ٣٩٦ - ن ٣٩٧ - هـ ٣٩٨ - ز ٣٩٩ - ح ٤٠٠ - ط ٤٠١ - ك ٤٠٢ - ل ٤٠٣ - م ٤٠٤ - ن ٤٠٥ - هـ ٤٠٦ - ز ٤٠٧ - ح ٤٠٨ - ط ٤٠٩ - ك ٤١٠ - ل ٤١١ - م ٤١٢ - ن ٤١٣ - هـ ٤١٤ - ز ٤١٥ - ح ٤١٦ - ط ٤١٧ - ك ٤١٨ - ل ٤١٩ - م ٤٢٠ - ن ٤٢١ - هـ ٤٢٢ - ز ٤٢٣ - ح ٤٢٤ - ط ٤٢٥ - ك ٤٢٦ - ل ٤٢٧ - م ٤٢٨ - ن ٤٢٩ - هـ ٤٣٠ - ز ٤٣١ - ح ٤٣٢ - ط ٤٣٣ - ك ٤٣٤ - ل ٤٣٥ - م ٤٣٦ - ن ٤٣٧ - هـ ٤٣٨ - ز ٤٣٩ - ح ٤٤٠ - ط ٤٤١ - ك ٤٤٢ - ل ٤٤٣ - م ٤٤٤ - ن ٤٤٥ - هـ ٤٤٦ - ز ٤٤٧ - ح ٤٤٨ - ط ٤٤٩ - ك ٤٥٠ - ل ٤٥١ - م ٤٥٢ - ن ٤٥٣ - هـ ٤٥٤ - ز ٤٥٥ - ح ٤٥٦ - ط ٤٥٧ - ك ٤٥٨ - ل ٤٥٩ - م ٤٦٠ - ن ٤٦١ - هـ ٤٦٢ - ز ٤٦٣ - ح ٤٦٤ - ط ٤٦٥ - ك ٤٦٦ - ل ٤٦٧ - م ٤٦٨ - ن ٤٦٩ - هـ ٤٧٠ - ز ٤٧١ - ح ٤٧٢ - ط ٤٧٣ - ك ٤٧٤ - ل ٤٧٥ - م ٤٧٦ - ن ٤٧٧ - هـ ٤٧٨ - ز ٤٧٩ - ح ٤٨٠ - ط ٤٨١ - ك ٤٨٢ - ل ٤٨٣ - م ٤٨٤ - ن ٤٨٥ - هـ ٤٨٦ - ز ٤٨٧ - ح ٤٨٨ - ط ٤٨٩ - ك ٤٩٠ - ل ٤٩١ - م ٤٩٢ - ن ٤٩٣ - هـ ٤٩٤ - ز ٤٩٥ - ح ٤٩٦ - ط ٤٩٧ - ك ٤٩٨ - ل ٤٩٩ - م ٥٠٠ - ن ٥٠١ - هـ ٥٠٢ - ز ٥٠٣ - ح ٥٠٤ - ط ٥٠٥ - ك ٥٠٦ - ل ٥٠٧ - م ٥٠٨ - ن ٥٠٩ - هـ ٥١٠ - ز ٥١١ - ح ٥١٢ - ط ٥١٣ - ك ٥١٤ - ل ٥١٥ - م ٥١٦ - ن ٥١٧ - هـ ٥١٨ - ز ٥١٩ - ح ٥٢٠ - ط ٥٢١ - ك ٥٢٢ - ل ٥٢٣ - م ٥٢٤ - ن ٥٢٥ - هـ ٥٢٦ - ز ٥٢٧ - ح ٥٢٨ - ط ٥٢٩ - ك ٥٣٠ - ل ٥٣١ - م ٥٣٢ - ن ٥٣٣ - هـ ٥٣٤ - ز ٥٣٥ - ح ٥٣٦ - ط ٥٣٧ - ك ٥٣٨ - ل ٥٣٩ - م ٥٤٠ - ن ٥٤١ - هـ ٥٤٢ - ز ٥٤٣ - ح ٥٤٤ - ط ٥٤٥ - ك ٥٤٦ - ل ٥٤٧ - م ٥٤٨ - ن ٥٤٩ - هـ ٥٥٠ - ز ٥٥١ - ح ٥٥٢ - ط ٥٥٣ - ك ٥٥٤ - ل ٥٥٥ - م ٥٥٦ - ن ٥٥٧ - هـ ٥٥٨ - ز ٥٥٩ - ح ٥٦٠ - ط ٥٦١ - ك ٥٦٢ - ل ٥٦٣ - م ٥٦٤ - ن ٥٦٥ - هـ ٥٦٦ - ز ٥٦٧ - ح ٥٦٨ - ط ٥٦٩ - ك ٥٧٠ - ل ٥٧١ - م ٥٧٢ - ن ٥٧٣ - هـ ٥٧٤ - ز ٥٧٥ - ح ٥٧٦ - ط ٥٧٧ - ك ٥٧٨ - ل ٥٧٩ - م ٥٨٠ - ن ٥٨١ - هـ ٥٨٢ - ز ٥٨٣ - ح ٥٨٤ - ط ٥٨٥ - ك ٥٨٦ - ل ٥٨٧ - م ٥٨٨ - ن ٥٨٩ - هـ ٥٩٠ - ز ٥٩١ - ح ٥٩٢ - ط ٥٩٣ - ك ٥٩٤ - ل ٥٩٥ - م ٥٩٦ - ن ٥٩٧ - هـ ٥٩٨ - ز ٥٩٩ - ح ٦٠٠ - ط ٦٠١ - ك ٦٠٢ - ل ٦٠٣ - م ٦٠٤ - ن ٦٠٥ - هـ ٦٠٦ - ز ٦٠٧ - ح ٦٠٨ - ط ٦٠٩ - ك ٦١٠ - ل ٦١١ - م ٦١٢ - ن ٦١٣ - هـ ٦١٤ - ز ٦١٥ - ح ٦١٦ - ط ٦١٧ - ك ٦١٨ - ل ٦١٩ - م ٦٢٠ - ن ٦٢١ - هـ ٦٢٢ - ز ٦٢٣ - ح ٦٢٤ - ط ٦٢٥ - ك ٦٢٦ - ل ٦٢٧ - م ٦٢٨ - ن ٦٢٩ - هـ ٦٣٠ - ز ٦٣١ - ح ٦٣٢ - ط ٦٣٣ - ك ٦٣٤ - ل ٦٣٥ - م ٦٣٦ - ن ٦٣٧ - هـ ٦٣٨ - ز ٦٣٩ - ح ٦٤٠ - ط ٦٤١ - ك ٦٤٢ - ل ٦٤٣ - م ٦٤٤ - ن ٦٤٥ - هـ ٦٤٦ - ز ٦٤٧ - ح ٦٤٨ - ط ٦٤٩ - ك ٦٥٠ - ل ٦٥١ - م ٦٥٢ - ن ٦٥٣ - هـ ٦٥٤ - ز ٦٥٥ - ح ٦٥٦ - ط ٦٥٧ - ك ٦٥٨ - ل ٦٥٩ - م ٦٦٠ - ن ٦٦١ - هـ ٦٦٢ - ز ٦٦٣ - ح ٦٦٤ - ط ٦٦٥ - ك ٦٦٦ - ل ٦٦٧ - م ٦٦٨ - ن ٦٦٩ - هـ ٦٧٠ - ز ٦٧١ - ح ٦٧٢ - ط ٦٧٣ - ك ٦٧٤ - ل ٦٧٥ - م ٦٧٦ - ن ٦٧٧ - هـ ٦٧٨ - ز ٦٧٩ - ح ٦٨٠ - ط ٦٨١ - ك ٦٨٢ - ل ٦٨٣ - م ٦٨٤ - ن ٦٨٥ - هـ ٦٨٦ - ز ٦٨٧ - ح ٦٨٨ - ط ٦٨٩ - ك ٦٩٠ - ل ٦٩١ - م ٦٩٢ - ن ٦٩٣ - هـ ٦٩٤ - ز ٦٩٥ - ح ٦٩٦ - ط ٦٩٧ - ك ٦٩٨ - ل ٦٩٩ - م ٧٠٠ - ن ٧٠١ - هـ ٧٠٢ - ز ٧٠٣ - ح ٧٠٤ - ط ٧٠٥ - ك ٧٠٦ - ل ٧٠٧ - م ٧٠٨ - ن ٧٠٩ - هـ ٧١٠ - ز ٧١١ - ح ٧١٢ - ط ٧١٣ - ك ٧١٤ - ل ٧١٥ - م ٧١٦ - ن ٧١٧ - هـ ٧١٨ - ز ٧١٩ - ح ٧٢٠ - ط ٧٢١ - ك ٧٢٢ - ل ٧٢٣ - م ٧٢٤ - ن ٧٢٥ - هـ ٧٢٦ - ز ٧٢٧ - ح ٧٢٨ - ط ٧٢٩ - ك ٧٣٠ - ل ٧٣١ - م ٧٣٢ - ن ٧٣٣ - هـ ٧٣٤ - ز ٧٣٥ - ح ٧٣٦ - ط ٧٣٧ - ك ٧٣٨ - ل ٧٣٩ - م ٧٤٠ - ن ٧٤١ - هـ ٧٤٢ - ز ٧٤٣ - ح ٧٤٤ - ط ٧٤٥ - ك ٧٤٦ - ل ٧٤٧ - م ٧٤٨ - ن ٧٤٩ - هـ ٧٥٠ - ز ٧٥١ - ح ٧٥٢ - ط ٧٥٣ - ك ٧٥٤ - ل ٧٥٥ - م ٧٥٦ - ن ٧٥٧ - هـ ٧٥٨ - ز ٧٥٩ - ح ٧٦٠ - ط ٧٦١ - ك ٧٦٢ - ل ٧٦٣ - م ٧٦٤ - ن ٧٦٥ - هـ ٧٦٦ - ز ٧٦٧ - ح ٧٦٨ - ط ٧٦٩ - ك ٧٧٠ - ل ٧٧١ - م ٧٧٢ - ن ٧٧٣ - هـ ٧٧٤ - ز ٧٧٥ - ح ٧٧٦ - ط ٧٧٧ - ك ٧٧٨ - ل ٧٧٩ - م ٧٨٠ - ن ٧٨١ - هـ ٧٨٢ - ز ٧٨٣ - ح ٧٨٤ - ط ٧٨٥ - ك ٧٨٦ - ل ٧٨٧ - م ٧٨٨ - ن ٧٨٩ - هـ ٧٩٠ - ز ٧٩١ - ح ٧٩٢ - ط ٧٩٣ - ك ٧٩٤ - ل ٧٩٥ - م ٧٩٦ - ن ٧٩٧ - هـ ٧٩٨ - ز ٧٩٩ - ح ٨٠٠ - ط ٨٠١ - ك ٨٠٢ - ل ٨٠٣ - م ٨٠٤ - ن ٨٠٥ - هـ ٨٠٦ - ز ٨٠٧ - ح ٨٠٨ - ط ٨٠٩ - ك ٨١٠ - ل ٨١١ - م ٨١٢ - ن ٨١٣ - هـ ٨١٤ - ز ٨١٥ - ح ٨١٦ - ط ٨١٧ - ك ٨١٨ - ل ٨١٩ - م ٨٢٠ - ن ٨٢١ - هـ ٨٢٢ - ز ٨٢٣ - ح ٨٢٤ - ط ٨٢٥ - ك ٨٢٦ - ل ٨٢٧ - م ٨٢٨ - ن ٨٢٩ - هـ ٨٣٠ - ز ٨٣١ - ح ٨٣٢ - ط ٨٣٣ - ك ٨٣٤ - ل ٨٣٥ - م ٨٣٦ - ن ٨٣٧ - هـ ٨٣٨ - ز ٨٣٩ - ح ٨٤٠ - ط ٨٤١ - ك ٨٤٢ - ل ٨٤٣ - م ٨٤٤ - ن ٨٤٥ - هـ ٨٤٦ - ز ٨٤٧ - ح ٨٤٨ - ط ٨٤٩ - ك ٨٥٠ - ل ٨٥١ - م ٨٥٢ - ن ٨٥٣ - هـ ٨٥٤ - ز ٨٥٥ - ح ٨٥٦ - ط ٨٥٧ - ك ٨٥٨ - ل ٨٥٩ - م ٨٦٠ - ن ٨٦١ - هـ ٨٦٢ - ز ٨٦٣ - ح ٨٦٤ - ط ٨٦٥ - ك ٨٦٦ - ل ٨٦٧ - م ٨٦٨ - ن ٨٦٩ - هـ ٨٧٠ - ز ٨٧١ - ح ٨٧٢ - ط ٨٧٣ - ك ٨٧٤ - ل ٨٧٥ - م ٨٧٦ - ن ٨٧٧ - هـ ٨٧٨ - ز ٨٧٩ - ح ٨٨٠ - ط ٨٨١ - ك ٨٨٢ - ل ٨٨٣ - م ٨٨٤ - ن ٨٨٥ - هـ ٨٨٦ - ز ٨٨٧ - ح ٨٨٨ - ط ٨٨٩ - ك ٨٩٠ - ل ٨٩١ - م ٨٩٢ - ن ٨٩٣ - هـ ٨٩٤ - ز ٨٩٥ - ح ٨٩٦ - ط ٨٩٧ - ك ٨٩٨ - ل ٨٩٩ - م ٩٠٠ - ن ٩٠١ - هـ ٩٠٢ - ز ٩٠٣ - ح ٩٠٤ - ط ٩٠٥ - ك ٩٠٦ - ل ٩٠٧ - م ٩٠٨ - ن ٩٠٩ - هـ ٩١٠ - ز ٩١١ - ح ٩١٢ - ط ٩١٣ - ك ٩١٤ - ل ٩١٥ - م ٩١٦ - ن ٩١٧ - هـ ٩١٨ - ز ٩١٩ - ح ٩٢٠ - ط ٩٢١ - ك ٩٢٢ - ل ٩٢٣ - م ٩٢٤ - ن ٩٢٥ - هـ ٩٢٦ - ز ٩٢٧ - ح ٩٢٨ - ط ٩٢٩ - ك ٩٣٠ - ل ٩٣١ - م ٩٣٢ - ن ٩٣٣ - هـ ٩٣٤ - ز ٩٣٥ - ح ٩٣٦ - ط ٩٣٧ - ك ٩٣٨ - ل ٩٣٩ - م ٩٤٠ - ن ٩٤١ - هـ ٩٤٢ - ز ٩٤٣ - ح ٩٤٤ - ط ٩٤٥ - ك ٩٤٦ - ل ٩٤٧ - م ٩٤٨ - ن ٩٤٩ - هـ ٩٥٠ - ز ٩٥١ - ح ٩٥٢ - ط ٩٥٣ - ك ٩٥٤ - ل ٩٥٥ - م ٩٥٦ - ن ٩٥٧ - هـ ٩٥٨ - ز ٩٥٩ - ح ٩٦٠ - ط ٩٦١ - ك ٩٦٢ - ل ٩٦٣ - م ٩٦٤ - ن ٩٦٥ - هـ ٩٦٦ - ز ٩٦٧ - ح ٩٦٨ - ط ٩٦٩ - ك ٩٧٠ - ل ٩٧١ - م ٩٧٢ - ن ٩٧٣ - هـ ٩٧٤ - ز ٩٧٥ - ح ٩٧٦ - ط ٩٧٧ - ك ٩٧٨ - ل ٩٧٩ - م ٩٨٠ - ن ٩٨١ - هـ ٩٨٢ - ز ٩٨٣ - ح ٩٨٤ - ط ٩٨٥ - ك ٩٨٦ - ل ٩٨٧ - م ٩٨٨ - ن ٩٨٩ - هـ ٩٩٠ - ز ٩٩١ - ح ٩٩٢ - ط ٩٩٣ - ك ٩٩٤ - ل ٩٩٥ - م ٩٩٦ - ن ٩٩٧ - هـ ٩٩٨ - ز ٩٩٩ - ح ١٠٠٠ - ط ١٠٠١ - ك ١٠٠٢ - ل ١٠٠٣ - م ١٠٠٤ - ن ١٠٠٥ - هـ ١٠٠٦ - ز ١٠٠٧ - ح ١٠٠٨ - ط ١٠٠٩ - ك ١٠١٠ - ل ١٠١١ - م ١٠١٢ - ن ١٠١٣ - هـ ١٠١٤ - ز ١٠١٥ - ح ١٠١٦ - ط ١٠١٧ - ك ١٠١٨ - ل ١٠١٩ - م ١٠٢٠ - ن ١٠٢١ - هـ ١٠٢٢ - ز ١٠٢٣ - ح ١٠٢٤ - ط ١٠٢٥ - ك ١٠٢٦ - ل ١٠٢٧ - م ١٠٢٨ - ن ١٠٢٩ - هـ ١٠٣٠ - ز ١٠٣١ - ح ١٠٣٢ - ط ١٠٣٣ - ك ١٠٣٤ - ل ١٠٣٥ - م ١٠٣٦ - ن ١٠٣٧ - هـ ١٠٣٨ - ز ١٠٣٩ - ح ١٠٤٠ - ط ١٠٤١ - ك ١٠٤٢ - ل ١٠٤٣ - م ١٠٤٤ - ن ١٠٤٥ - هـ ١٠٤٦ - ز ١٠٤٧ - ح ١٠٤٨ - ط ١٠٤٩ - ك ١٠٥٠ - ل ١٠٥١ - م ١٠٥٢ - ن ١٠٥٣ - هـ ١٠٥٤ - ز ١٠٥٥ - ح ١٠٥٦ - ط ١٠٥٧ - ك ١٠٥٨ - ل ١٠٥٩ - م ١٠٦٠ - ن ١٠٦١ - هـ ١٠٦٢ - ز ١٠٦٣ - ح ١٠٦٤ - ط ١٠٦٥ - ك ١٠٦٦ - ل ١٠٦٧ - م ١٠٦٨ - ن ١٠٦٩ - هـ ١٠٧٠ - ز ١٠٧١ - ح ١٠٧٢ - ط ١٠٧٣ - ك ١٠٧٤ - ل ١٠٧٥ - م ١٠٧٦ - ن ١٠٧٧ - هـ ١٠٧٨ - ز ١٠٧٩ - ح ١٠٨٠ - ط ١٠٨١ - ك ١٠٨٢ - ل ١٠٨٣ - م ١٠٨٤ - ن ١٠٨٥ - هـ ١٠٨٦ - ز ١٠٨٧ - ح ١٠٨٨ - ط ١٠٨٩ - ك ١٠٩٠ - ل ١٠٩١ - م ١٠٩٢ - ن ١٠٩٣ - هـ ١٠٩٤ - ز ١٠٩٥ - ح ١٠٩٦ - ط ١٠٩٧ - ك ١٠٩٨ - ل ١٠٩٩ - م ١١٠٠ - ن ١١٠١ - هـ ١١٠٢ - ز ١١٠٣ - ح ١١٠٤ - ط ١١٠٥ - ك ١١٠٦ - ل ١١٠٧ - م ١١٠٨ - ن ١١٠٩ - هـ ١١١٠ - ز ١١١١ - ح ١١١٢ - ط ١١١٣ - ك ١١١٤ - ل ١١١٥ - م ١١١٦ - ن ١١١٧ - هـ ١١١٨ - ز ١١١٩ - ح ١١٢٠ - ط ١١٢١ - ك ١١٢٢ - ل ١١٢٣ - م ١١٢٤ - ن ١١٢٥ - هـ ١١٢٦ - ز ١١٢٧ - ح ١١٢٨ - ط ١١٢٩ - ك ١١٣٠ - ل ١١٣١ - م ١١٣٢ - ن ١١٣٣ - هـ ١١٣٤ - ز ١١٣٥ - ح ١١٣٦ - ط ١١٣٧ - ك ١١٣٨ - ل ١١٣٩ - م ١١٤٠ - ن ١١٤١ - هـ ١١٤٢ - ز ١١٤٣ - ح ١١٤٤ - ط ١١٤٥ - ك ١١٤٦ - ل ١١٤٧ - م ١١٤٨ - ن ١١٤٩ - هـ ١١٥٠ - ز ١١٥١ - ح ١١٥٢ - ط ١١٥٣ - ك ١١٥٤ - ل ١١٥٥ - م ١١٥٦ - ن ١١٥٧ - هـ ١١٥٨ - ز ١١٥٩ - ح ١١٦٠ - ط ١١٦١ - ك ١١٦٢ - ل ١١٦٣ - م ١١٦٤ - ن ١١٦٥ - هـ ١١٦٦ - ز ١١٦٧ - ح ١١٦٨ - ط ١١٦٩ - ك ١١٧٠ - ل ١١٧١ - م ١١٧٢ - ن ١١٧٣ - هـ ١١٧٤ - ز ١١٧٥ - ح ١١٧٦ - ط ١١٧٧ - ك ١١٧٨ - ل ١١٧٩ - م ١١٨٠ - ن ١١٨١ - هـ ١١٨٢ - ز ١١٨٣ - ح ١١٨٤ - ط ١١٨٥ - ك ١١٨٦ - ل ١١٨٧ - م ١١٨٨ - ن ١١٨٩ - هـ ١١٩٠ - ز ١١٩١ - ح ١١٩٢ - ط ١١٩٣ - ك ١١٩٤ - ل ١١٩٥ - م ١١٩٦ - ن ١١٩٧ - هـ ١١٩٨ - ز ١١

بعد هذا المشوار المربح الطويل
نصل اليوم إلى سطونا .. صبحح ل
هناك رقابة داخل الدبح .. ولكن بعد
هنا كل جزاء حر في طريقه القتل ..
ولاشك أن هذا يحدث يوم رغبة وزير
الصحة و ... وزير الصحاح .. ولاشك
أن الوزيرين قد جسدان طريقة لحماية
بلوطننا من هذا العنث القريب و... حماية
يعين السياح من هذا المشهد السخيف:

الجامعة على أبواب الاستحات عقبات..

هذه الأيام هي أيام السور بالتسبة
للطلبة والطلبات ..
أيام شرب القهوة والتدخين الاسود
والربح وتوتر الأعصاب والغفوف من
حول .. وفيه يسمى : الانتحان
ونظم الانتحانات تضعف الآن لثباته
واسعة في المجالس التوعوية بالمحاضرات
تهفل إلى هذه التكتل الضخمة
لوسم الانتحانات ..
كيف سينتج ذلك .. وما هو الاتجاه
الجديد لتفكك الانتحانات في الجامعة ..
هل سيكون هناك دور لأن ٩٠٠ وما مدى
ارتباط أعمال السنة بمتابعة الطالب
النهائية ٩٠٠

حول العملية في مصر فعلى في حشد الأيام
موجة طاش أخرى واسعة الانتشار خلال عائلاتها
السوية التي تشكلت منذ أسبوعين .. وستتغير
هذه المآلات بالقدرة التوسعية .. واستخرج
على سبيل المثالية لطلاباً حورية وعلمة كمثل
شباب الجامعة ومركبا وبولفسيا من محلات
الخبز ولشباب الجامعة
والعالم التوعية الجديدة أن تقي بينه هذه
لعملة .. وأما ستم في صيا وستكون
بمنه بعه ستارية فيه لتعطي الأمل
لطلبات .. ك ما في الكونكور طر أخرى
صيد طوم الكونكور وبقر لجنة الطوم الأساسية
- وستكون ممتلئة كل مشايل الجامعة كذا
أول .. وأربعة التبعيد العالمية .. وممثل طر
يربط العلم بمشاكل الإنتاج .. لذلك يشترك في
هذه المجالس الحزبية التي تلتقي للتدبير العالي
- لأول مرة في طرح الجامعات - فقد لم تترك
في رجال الجامعة في خلاصة ..

وبما تعود هذه المأفظة .. وسيدد الآف
الطلاب لاجبة أيام التقي .. أيام الانتحانات
بما فيها من أرو وروضة وسفحات طرقة أيام
دولة الأجيال التي لا يبر ما فيها من القادرة
الطبية البنية الطلاب ..
ولقد تالتش مؤثر الجامعات التي قدت مشد
التر في طهرين أعطاء الجامعات .. ولزوت
المأفظة في بعض الأحيان على طرقة التدريس
والانصر .. وقيلت كراه كثره حول حشرين
المؤصرين ..

ملا ..
ك ما في الكونكور التي هو مسكت .. أن
التميزات تعزلت في بعض الأحيان التي ما يفسد
الطريق التكتونية .. لا أود دورها كمثل في
لجنة تخصصية الطلاب الطبية .. ولا تساهد
في الإطلاع والبحث .. لذلك تعسول طلب
الطلاب في التباية المصروف كان تسع الماهرة
- مع الفشارل الشديدي - أو يتكلى بقدره
بمفكرات الأساطير وكثرو .. ومعا هو الزافع
الربيع .. لا عدل التفتت آخر أيام .. لتسب
مع أسد .. ومع السلة .. أنه الطر ..
بعد يتبع مع مطر في طر لك .. لا لهم أو
تعلق .. وقد لا كسب تكتيا
والد ك وسبح كور طراح لتساء العامة
مرد سبب محفل شوية طالة .. ولكن لا
أشباب موصوف .. ولا شبة طالة
أما كثره ليلت في طر الزفروع .. أراه من
عارج الجامعة .. من رؤساء الشركات .. ومن
المسؤولين في عطف هذه الأعداد الضخمة من
المرشحين .. وأراه من داخل الجامعة ودعها كثر
من الأساطير الذين تشررون بالوقوف على حقيقته

آراء مختلفة

وفي الزيارات التي شكلت منذ شهور كطور
التعليم الجامعي .. طهر كراه متعددة طائف
سخر نظم الانتحانات الحالية ..
الكونكور وكالت وأصله يشور أن الانتحانات





- الدكتور زوب سلاية
- زكي الطيطي العالي
- الدكتور زوب خير
- هادي لحة الطوطو العباسية
- الدكتور محمود حيدر
- طاهر الزركي طواري العام في الدائرة
- الدكتور رافع زاهف

الاصحاب العالمية صير اصحابا للاداء

في سبيل التطور الجامعي !

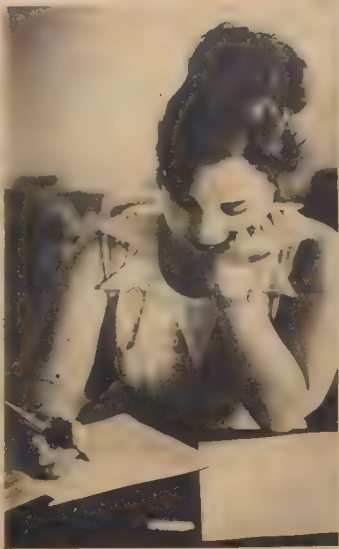
تقديم: سالم عزيم

لا بد من الاعتراف بحقيقة ان التطور الجامعي في ليبيا لم يتقدم الى الامام الى حد كبير، بل انما هو في بداياته الاولى، وهذا لا يعني اننا لم نحقق اي تقدم في هذا المجال، بل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

أعمال السنة ..

والاصحاب الذين هم خلال المائتات ..
 من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.



وهو يهدف الى ان تكون .. طلبة وطالبات
 مؤهلات في كافة المجالات العلمية
 والادبية والفنية والادبية والفنية
 في شتى المجالات



من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

تطور الدراسة ..

من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

من اجل اننا نحتاج الى مزيد من الجهد والوقت والموارد البشرية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

اليك سيجارة استور



أستور ، سيجار والدورف أستوريا المفضلة ، التي
تعطي متعة كثيرة في التدخين . المذخون الذواقين
في القارات الخمس يفضلون سيجار أستور كنغ
سايبر فلتر لنعومتها الكاملة ، وسلاستها الرائعة ،
ومزيجها الممتاز من أفضل أنواع التبغ .
متعة حقيقية في التدخين للذين يبحثون عن
الأفضل ... أستور .

استور

الاسم الأول سيجار الماندر المفضلة

والدورف - استوريا لينزنايس

نيويورك ، شيكاغو ، واشنطن ، روما ، ميلان ، هامبورغ



SOFT OR HARD PACK

تباع حاليا في الأسواق للصحة

الفن المصري في حياة ناجي



خليل ناجي .. كما صورها بريشته .

بدأ ناجي حياته .. فنانا ، يرسم ، ويعرف ، ويقترض الشعر ، لقد كان فنانا متعدد المواهب ، وإن لوحاته الرائعة ، وقصائده الخلقة هي أبرز مثل على دوام الفن ، مهما انقضى من الوقت على ولاته .



بعض أعماله الباطية والتي تلح بالفروع المصرية القصصية ..



التي تمتد لأبوابها تصل مع طرقات ومساكن
تدور إلى سماء وخريف الأسبلة ، وهذا
لا يكون إلا باليسر بطرق مقيمة متلفعة من
حب الحق المين ، وأمل من الجرس من أن
محمد ناجي به نفس الصالح أمم الحميم
أندرس بخره به ، هذه طلبة الدنيا لفرقة
تربوية أريدت بها الرسول إلى حلقه سيد ،
ول حديث آخر قال محمد ناجي : أصلي أن
أكون مصورا ليلالي .. أصور لفرقيها ولأهلها
الباطية ، لأنها لا تظفر إلى البطل ، ولكنها
لا تلبس من يتبعهم .

سكنى مع بعد أن بدأ بتأثر من أعماده
وعلى بين مملوك ومغربيهم يتلفع منهم الفن
في الشمال وصل إلى حد الصلابة ، وهذا يستل
س جدد في دراسة سيرة ليهود آشور
التي القصص .. بعد أن تعرض عليه نور
اللاسيكية فرأى الكثر المصري القديم الذي
انكسر على فسه ويومس لوجسسية المصورة
(بعض مصر) ضمن التاجية الفخرية ، وقصيدة
الفرقة سياسيتها ثلاثة أشتد برتبة وموجود
الآن في لغة مجلي الجاني .
ول طربت لعدد ناجي من الحب الحديث
سماحة لوجه بغيره الاستكشافية ، أريد
جده، وجها سره ليرسم أن الهادي لوبول
أما لبراب سلبية ، متعة الإلزام ، تراها
في من القصود المصور ، وهذه الفرقة حجة
طراوت بها القديمان القصود أمام هذه الماهيات
الصادقة ليرد إلى أن القصود كرامته وأسرته
الطبيعية ، أريد بهذا سماكأتين من كل دقل
وعاطل وعار ، ولذا قلت أن هذه الجماعات في

التي كان يدبرها ليجرد الاستكشافية في هذا
الوقت ، وكان شامرا وأديبا ، وفنسا
في دويضا ، أراد أن يرسله إلى ليون بفرنسا
لفراسة الشقون ووعده بأن يرسله إلى أكاديمية
العلوم الجديدة بطوروس بإيطاليا بعد أن ينتهي
من هذه الدراسة ، ولم كل ذلك وعده إلى
الاستكشافية بفرحيه الشهيرين (صورة الصبي)
(الحبل) وفنسيها لأن عقليته السخافة
المروعة تمت ناجي .
وسافر محمد ناجي إلى الإسكندرية ، وعاطل في
فرقة الفرقة مع أبرزه التبحر عبد الرسول .
ول حيلال حله القصيدة كان يعطيل الخطورة
إزروسي في حياة هؤلاء الناس الذي لم تنص
من هذا التاريخ التبعيل .
وقل قلم لي مع شقيقته الفطاة بنت ناجي
تالته لي بأن لوزة شقيقها الراسل اعترضاها
في طيبة ، لقد أحس بأنه مكار بالإن أبطال
الفرسي الكلاسيكي .. وتسير بانه يجهل أن

عاشت الستون .. ويصالحوا هذا الأسبوع
يكون له ماضي على وفاة الفنان خليل محمد
ناجي أحد عشر عاما .
كل طرفة من دمه ..
لما يدار من الرسو محمد ناجي أنه كان
من طرقة يوري أرسو والموسيقى ، وهذا
يترجم الشعر في الفكر المستبد ، ومن أشهر
أشعاره قصيدته من الليل ، فريحا وشعر في
السادس عشر من سيرة ، والطريف أنه
استوحى من هذه القصيدة لوحة المصورة
(الليل الأخير) التي رسمها بعد أن تهاجر
إلى الإسكندرية من مصر .
هذا ولده هذا الفنان في يناير سنة ١٩٤٦
مصر بك بالاسكندرية وفاد في أبريل سنة ١٩٨٦
وكان ليرسم خمسة ناجي في المرحلية
البصرية باستكشافية وعطال أم غرامسته
التاريخي أراد أن يبرع للفن الذي لا أن والده

صدر في لندن كتابان جديدين عن قصة الفرام الملكي لادوارد الثامن المعروف بدوق ويندسور والتي ادت الى اعتزاله عرش إنجلترا عام ١٩٣٦ ليتزوج السيدة واليس سيمپسون .
كما نشر الدوق مذكرات جديدة عن الثلاثين عاما التي أمضاها في المنفى .

• لنأستطيع البقاء على العرش وحده ... والمرأة التي أحبها بعيدة عني !

بقلم : محسن محمد

مأخذ ما نشر

قال سيستاق بولتون رئيس وزراء إنجلترا للملك ادوارد الثامن ان مجلس الوزراء يرفض السماح لك بالزواج من السيدة الامريكية واليس سيمپسون التي تزوجت مرتين وخلفت مرتين .. وليس امامك الا ان تغتزل العرش او تتراكم فكرة الزواج . وسارت واليس الى مدينة « كان » الفرنسية حيث اصبحت يسانا أعلنت فيه انها مستعدة للانسحاب من حياة الملك لتهلث الصفح المؤيدة للملك للبيان وكتبت تقول : نهاية الالة »

غرام صاحب المجلدة

احمد .. عرف .. واليس ربح الاستعداد حقة ان ابى زواجه .. ولم يزل يرفض طلاق حاميته .. واليس في رغبة الى كل ..
وكان احمد حاميته وحشي من سنة بعد اورد رئيس الوزراء حيا حاد سلاحه .. اسدري الامر .. وكان الطبيب مجمعا في حق الام ما اذا كان اختبر هذا الطبيب له في مضادة ام ان بولتون بعد هذا الاخير لافرة حصة جديدة ولطيفة جديدة لصدقة انت

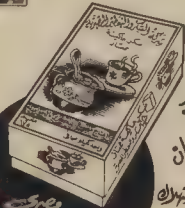
والملك ثالث حجة لم يحظر الملك على بل ..
وعلى الطبيب الى ان كان .. وقررا لاصحاب الامم طبيب بريطاني المراسي السيد والوزة وضع الفصل بين الصديقين فاقرا ان مراقب الطبيب .. اي كات الحامي .. لا بد انه حبيب لعمه .. وعسى ذلك في الاخير فادرس لآخر .. حرام حاميته لسيدة واليس ..
وكانت .. كانت تهييكت الصديقين عاقبة ومندة مؤلفة محط ما بين من اصحاب الملك وهو يراها انه واي ان شغلين من المرأة الغراء !!

كيفية انضمام مجلس الوزراء الى دورهم الاستعصامي يشعرون طعة نهاية الاسبوع ويستطوفون كراد الباعين في حكاية الملك مع السيدة واليس ووفق الاضداد ضدها فيبتدأ ان يوافق الناس في الفتنة ضد الملك ..
في بداية الالة لال الناس : هذا ولد شقي اسم لال الناس : بعد خرج لك في يوم ..
وتعصبه لمر بعد حاميته من وضع مشاعر .. فوق صانع الالة .. وكرب حاميته ..
التي حاميته .. واليس .. التي من ذلك ان امسك لمر حديدا كراسي .. بعد جور اسديده ..
نكاته وازواجه الكلبة ..
وقالت كل الاستعدادات والظفر من ٢٩ من الشهر البريطاني فعول خلال ٤٨ ساعة ضد الملك بعد ان كان يؤيده ضد رئيس الوزراء ..
ووجد سيستاق بولتون رئيس الوزراء في السابق الذي اصداوه واليس سيمپسون من ان كان .. واعلمت فيه استعدادها للاستعداد هذا البياض لا يغير من حيلته الرقعة شيئا وان ادوارد الثاني يجب ان يتولى لان استعداد واليس وحدها لا يكفي .. فله بعدت حجة الملك والوزة كرامته وامسح من الحتم عليه ان يرسل .. الى الابد

وبعد انصار بولتون يشعرون طعون حرسه وحاسه ..
اجتمع حواري دودسون رئيس تحرير جريدة « الفايف » بولنت سيمپسون اقروا حكمة لسيدة واليس ..
وبعد مجلس الوزراء يستعد لقرار لال الناس على انه يهود الحكم بالطلاق اذا ارتكب احد الزوجين خطية مسكرة .. اما النهاية اليه واحدة لا تغير شيئا كاليا لطلاق ..
وفي نفس الوقت تقدم كات حاميته اسمها رئيس سيمپسون الى القضاء برفع كل شيء في انه يمارش سيمپسون على الحكم بالطلاق الذي دفع لصالح السيدة واليس .. ومعروا ان حكم الطلاق لا يسري الا بعد ستة اشهر ..
الا لم يتقدم مشرفي قانوني خلال تلك الفترة لادوات اصحاب الملك وهو يسبح ما اللام بعد ان عرف ان الملك واليس يميل في حكت بعام اذتار بولتون ان يبية اليه سيمپسون شوية القارية العامة ..
وامد ادوارد الثامن ان واليس ان نصح في يوم من الايام زوجة سولوك فرد العرش الى حل حاليه ..

واستمر بولتون يصر في كل البه ..
امز الى سيمپسون واليس بالسير الى كان لاستقرارها في علاج الامراض .. وكلف بولتون

السكر الماكيته الحر الممتاز



جم جميد
+
ليرة ذوبان
وفر في السهرلك



شركة السكر والتقطير المصرية

وواصل دول بورك شقيق الملك .. الى قول العرش بعد ذلك اسم ادوارد السادس باقية ولكن ادوارد لال ..
وعندما امر امره بالصلح ..
وواصل دول بورك بذلك حيا لاله لال لال السكرين ..



واليس مع لوند هورج . . بو دي و
ابهلرا ايام الريمه لعلولسا



النزول والعودة في أيام العدد بعد وفلاحيه الذي نازل له عن العرس -

اتجسروا على ظهر عمصرة اسمها (النضب)
لا يتبعه إلا كلبه . أما كل غنمه فقد فارقوا
سبل السبعة والبيس ولذلك فسلوا البقاء مع
الملك الجديد .

وفي اليوم التالي كان استاذ كاتدرجي ينادي
الطلبة في حديث بالراديو
أما طروب الاسراء فلكه يقول ان فوق وتحت
مفطور لانه احب بعد الاربعين .. ولي هذه
لن ينملك الحبيب على الإنسان لانه كان

ولقد روى القزويني وندسور ما جرى له من هذه
لك في سفراته المديدة .. فقال انه مر
الى النصارى وشيخه واليسى في كل مكان يمشي
ها يومياً بالتبصر اكثر من مرة فيها حصة
هامة وانما .. وقد طمخ حسب الكائنات

سفرنامه میا امیر، فی المظفره و سبیل
جانب ، رود مراد مراد احمد صدوقی -
محقق : مصطفی قرایی و همکاران
چاپ : دهر حبی احمد با بود -
جلد : واحد هر یک
و در ایوان آیه احمد

الآن بعد ان طوبى المصطفى بالملك
والسبب بولسوس والبروم - ح -
الآن بعد ان طوبى المصطفى بالملك

والذي ذوق وطرسور يكتسب لانه ولا يجره
ان رده اجماعه * اجماعه به حد ان يعطى
و لا يجره * طبه حقه * حق ومواضيه علم
و لا يجره * حق حقه طلاق والمهي تواليه

... من أن فرنسا وافقة على الزواج ولكنها
... الزواج لأنها حتى لم تتزوج الملك الجديد ،
... ونفى أسوأ حادثة ليلة الزواج فلهذا
... اسمه سواء حورته أن يوجد في حفل على
... القرب ، وإن تكون دولة أملا

أما ما يخص ملكاً ما، فيجب أن يكون له روحه
من قلب دقة وأسرته فتدعه كغيره
لا يهرب... وأما ما يخص
أما ما يخص أن يقوم بعمل مسيحي
بما يطلب فيه من العمل لا يهرب...
وإذا جاز

« في سيارة أدي حديج وأسامة الهادي
وقال دوق ولندسور يكتبه لأبيه يطلب الموداة في
بريطانيا ويطلب أن يبيع عشاقه لودجوي .
لما قامت الحرب في ٤ سبتمبر ١٩٣٩ تم تاليه
بأنه بطارقه الخاصة تعود إلى إنجلترا »

ولكنه اصغر من دكون الطائرة لان روحته تتركه
ذلك مروحها الاصغر من الاول كان طيسقرا وعد
شهدت مصرع كذا - الطيارين الامر بكيفية اثناء
الشر

في الوزارة الشاس
في هذا المدة
وكان كل ما جرى من ذلك ومن بعده

وكان أوله قرار للسلطان الجديد عز مع لقب
دوق ونمبور.

راجع إلى الأثر في شأنه
 عن الثالث في شأنه
 راجع إلى الأثر في شأنه
 عن الثالث في شأنه

وعدتني أن أخدمك اليوم بأشياء عذبة لا راحة لها
أما أنا فماذا أرى؟ في كل يوم أجدني
أنا أرى في كل شيء عظمة عظيمة
وتشبهت بغيري في كل شيء في كل شيء

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والطبيعة ان تلك - حطبه - اقطاع
سعد كذا في
لوقت دور النسيما والارم - ارم - ارم
لحديث ليلاني الناس عطف تلك

وفي بعض القرون الثلاثة الأولى للهجرة النبوية والاسلام
في اساس مذهبنا الحنطلي ذلك
وفي نيويورك عالم اكبر شركة سيجور انه لم
يرجع صراحة للفسفور النساء عظام الخدوق فان
اساسي لشعنا بسماح الحطاب عن اي شعيرة

وفي مدينة (كان) جلست واليس استمع
تتابة ملك وحولها كل خدم القصر
وقال حواري موسون رئيس تحرير الناصر
ن الخطاب كان مؤثرا .. ولكنه كتب عن اليوم
الذي يقول لقد انتهت الايام السوداء .

... والحدود ينادون أن هؤلاء حلال
نكاح الأئمة ثم يوقع مالا واحدا باسمه ..
فلان (أتاجي - طبعا لتأليبها - لا تنس
إسماعيل تنسب مملاتها خير ولو كانوا
يهابون جلالة ملك إنجلترا)
... أما اللورد بير بروك فكان (بشد)

نمرة لأن الملك شكر في خطاب الوداع منادى
بأولاديه وأخاه صغيره
وبعد فتجسّد الأمير غادر نواحي ونعمسود

أفك - رسول وعصا يفرغ من أمور
صل لك
عد لقاء بولسوين نالوك الصل ادوردا لالت
بد ودهاء للصلاء كما دعا بولسوين أيضا

سادمة كتبة التجميع التروا جلالتا بالصمت
صاحب اللالة بعه الذي كان يلقى الككب
يمد أن اختار قصوه ورقه أنه . . .
في التي أخصها .

فقد مات بعد ذلك مشككة ووالدة العرش
من يجلس على العرش والترح البعض

تبع الملك الذي أسرع إلى أمه في
تطبيق الملك الذي أسرع إلى أمه في

عرف أن الملك مساند في الأرض فاحييت
 ١٠ أمريكا تعاقب الخلفاء الذين عاينوا
 ١١ في أمريكا وهي وأليس جيمسور - -
 ١٢ ج. الأبر سحرية في العشرة - - لقد شكك
 ١٣ الرواحين أن روحها القوية على ما

في صباح الخميس ١٠ ديسمبر ١٩٤٦ أجتمع

من المعلوم ان مصر من تسبقها وسبقها
في العرش
باتت الخلية بالظرفه الاجلريه الحصاده
رود الاجليري القليل
حاجب الوزراء على حسن سواها
الوزراء

وقد احتفلت بولندس بعد ذلك بكون أن
وسيلة حفظ صاحب الجلالة عليها لرئيس
س ولها مجلس ادوارد الثاني أنه لا يستطيع

يقوم بإجابة والدليله اعتراف القرض لبلو لا أخوه
مه - وقد وقع على وثيقه السائل تمت
اسلاته

تلكم اني رئيس حرب الضال وميتكروني
الحرار فابدا رئيس الوزراء
ارتفع صوتان قاطع في مجلس اليوم دلا

وعلى ذلك سائر الدوق وروحه طريق البحر
لأننى بأخيه الذى أسسه البصيص سائلا لانتصار
من القوات البريغاته والفرسان لم أحتمل
من حاكم بلاد الساعيا وهو منسحب فى أمان

من أي شيء أفسد
وبعد انتهاء الحرب طلبت اعتصاماً من ذلكي رافض
فقد طلبت أني تقترعني أن يقول في هذه كاهه
طبعه فكمرة العيال بمهنة مد

وہرے مصلحان آن ایستند، فطرت انہ لطفہ
 فطرت عام راہ انہ لطفہ لای فوق و دوار مراد
 واصل بدوی مراد اے خدا مراد کہ خدا مراد
 عیون عیون مراد اے خدا مراد اے خدا مراد

ووصل عرب مدني حكاية اذوار الثامن
والسبعون من ريش وزراء ايجلسوا ورجع
معه في الحضر للاخبار بعد ذلك تروح برا
حيه بعد مكاله وثلي بعد ١٠ عاما من طرد

وكانت في ذلك كله ن الحكومه البريطانية
عصباً ان يوفق على رواج اية حورج المبادى
في الامم من حيث من شأنه عقد ارجه
تسلاو ميسر

والحكاية لها ذبول
بولدوين مثلا قل في منصفه حتى فرج البث
الصدى لم استنقل .. وقد جمع له الشاعرون
سما اشتروا به يامة حديدية قصرة ا قلما
فات الحسب ومن اللوز مفسر بركه وزرا

استغلها لصالح الجيش
وعثر على الذي ابد دول ولدور بقي بعد
الزراعة حتى قامت الحرب
لما احترق ديسا للوراء شمسك هنتر وقال

بقيت بعد ذلك نقطة أخيرة ،
فإن صحاحنا أنجزنا قد طالت مدة

والمؤمنين نظاماً فسد الملك .. ورئيس
الوزراء يقتب للوميسون بطلب عزل
صاحب الجلالة ثم يسأله على العرش
أو الحب . كل ذلك والصصف البريطاني
لا تكلم ولا تنشر حرفاً واحداً .. ثم يقال

« انتهت »

من الذي اكتشف بترول المرحبان؟

كيف تمضي الحياة وسط المخارات في "مرحبانة ٢٦"؟

عقيد ، مطحن بنزدي • تحرير : محمد بدر



● الضلعان يدرس الخصال .. مناقشة بينهما على الخرائط

فوق جزر عربية ومثيرة من العديد
والصلب .. عليها ابراج هائلة وحطارات
ومطارات .. عاش الرجال سنوات في
خليج الرجان .. يسبحون نباحا
الارض .. وسمعون زعميرة الذهب
الاسود في جوفها .. عندما تزعجه آلات
الحفر وهي تشتبك مع طبقات الارض
في معركة ضارية .. ثم فلوبهم تمل
بالفرح عندما تلتف الاصصاق ناغورات
البتروال ١٠٠

سنوات كاملة عاشها الرجال يعملون
بالليل والنهار في حقول الرجان الجديدة
يبحثون عن شريان جديد عن شرايين
الحياة لبلدنا ..

● لأول مرة في تاريخ البشرية .. يشترك العمال في لحام الواسير في الصحراء



● خلة الى قبة المطارة .. انهم يعمل دائما أثناء جد





143

من اليسى اكتشف ببول الم حان؟

.....

ان طريقتي كان لابد من سيطرة الادب على المرمية
 « بگو » التي صنعتها الشركة العامة للبرود
 .. وهي السهنة التي اجرت معها شيئا
 كليا لاجل السهنة

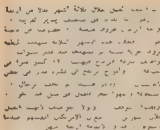
تحت خليج السويس .. قل منطقة الزمان
بالدخان

وكان سعد الإفريقي يعمل على نفس الباطنة مع علي بكلي .. قال لي الرجلان ان سبيته الامعات (بكرة) بعد وابعاد علي سبيته من لوميا في المائيم .. انها صغرة حوزتها حوالي الف طن .. ولكنها مائة من مغل حالي مجوز بكلي ما وصل اليه الفلم من اجهزة اسحب من اسرور في عالم البحر وتعمل السفينة بطريقة غريبة .. فمن كان يحبس متوقفا في يدالي حيل من الصليب فوله كسر .. كان في اخره كسبه من الصليب

سنوات طويلة .. خرج خلالها مئات من
عائل .. وسقط مئات في البحر .. وعانى
آلاف من .. ومعه جثث أمم من سائر قومه
حاملة السود أوضاعهم البحر الأحمر
التي .. بدمعة الجراح خلالها 12 كيلو مترا
في الكهانة .. والتي تحول إلى شبه أراض
مستوحدة .. بعد مملكة بركة قرون .. 1
الذين عاشوا **التي**

لماذا كثيرة يمكن ان تروى عنها القصة ..
ولكن اروعها جميعا .. ان تسميها من افواه
الرجال الذين عاشوها .. صالة بسطة ..





لنا ولكن المنطقة العربية

دعوت و احسان
که بود - پس سخن در حق
الهیست رحمتی از برای

هذه ورقة من مكتب عدلي لجمهورية
تونس المتحدة - وتحت لخطه انه في
الامس الموافق ١٢ تم توقيع
في هذه الحالة وكل هذه المبالغ مملوكة
للمستفيد من هذه الاموال من قبل

۱. حد موم
۲. حد موم
۳. حد موم
۴. حد موم
۵. حد موم
۶. حد موم
۷. حد موم
۸. حد موم
۹. حد موم
۱۰. حد موم

... من محمد بن عبد الله بن علي بن أحمد
بن محمد بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد
بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد
بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد

عصرى ٠٠ وثلاثة قنطرة !

٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

کتاب الفصحیہ میں ان لفظ اصناف ادریاض
موجود ہیں۔ مسطورہ فہرست جوہرہ مطبوعہ
میں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ الفصحیہ
میں ان لفظوں کے ساتھ ساتھ دیگر لفظوں
کی بھی فہرست ہے۔

[illegible]

المهم هو السبق

من طائفة حليو كيتير .. القيت بقرة وداع على
جرح الخرجان .. وعلى معقصة برمة فروعون التي
و من غلله .. وكنت شبرتها تظني عليه قبل
يكتشفوه فيه البسبول .. علما بهم الآن الا
قد حرمه موسى ان يزل فيه فروعين .. المهم
يتمتع فويل بحيرة واسعة من الذهب الاسود ..
فويل لاجل الحماة المستعبد ..

وخلقت بنا فلكا فزق الورد المائل ناصر
وبدا الاسم هل جانيها وألحنا عسرا باليون
يحيى .. ومن فوك علم الجمهورية العربية
هذه بداية الورد .. شهر قلا لى ولغة

من التمر لآلة البحرية كانت وانما فيهم من
الغرب من هذا المبدأ يسمى في الانكبات ..
خصوصا بعد حذر اثار الغزول البحرية .. مع
التركيز على هذه .. ليست في بلادها
لست .. ولكن في المنطقة البحرية كلها ..

.. ومنه سلة شعور فط .. بدأت الحظوة الأولى .. ونظم الجليله .. : تقصت شركة حصرية من الإسلامية في شركة التأسيس لبناء السفن .. وهي إحدى شركات شركة قناة السويس .. لتتبع .. بها .. من قبل مجلس إدارتها لتبنيها كمشروع من المشاريع التي يجب إيجازها لتسهيلها على الأتباع .. وحصلت الشركة حصرية في السليفة .. ومن أجل تكميلها .. طلبت الشركة شراء وحدة عائمة من أكاديمية أساسية للسفن .. وقطع عملاً من سكراته .. من الشركة الإسلامية لتتبع

سنة مئة من حرر الشوك في الطليح ..
 بنسى هذه الورقة العظيمة .. في بناء الجزء
 اهلنا .. ان تكلم عليهم المولات ..
 ويكي ان فلو .. ان جسريرة اسروا ولم
 واحد .. عرجة ٢٦ .. بنسى تكليف الجاه والتميل
 صها سوا .. عرجة مولات
 واحدة .. احرى انك ان يرحو على
 محل من صحنه كثر .. سيمر .. عصمة لشركه
 صرحه ومن .. عرجة

[illegible]

محاولة لتقسيم النصية :

دعوى جمع التماس
عند عمر أيام فوق القرية الثلاثة * تاسع *
الى دافق منها عند الجمهورية العربية المتحدة
وحوادث خلال هذه الفترة .. الى الفاسي ليل
التجربة اعتراف على مدى نجاحها ..
قد في التماس على تاسع * ٣٦ سنة * مدير
التماس على مرجع

صورة من الجور لمجموعة الكزلام البيضاء شفيق .. أن البرول يخرج من هنا إلى كل أنحاء الدنيا



السيف في الحوض، سيفه للبحر، يعمد في مياه البحر الأحمر



عبد بن الحارث

[illegible][illegible][illegible][illegible]

توالی الی



أشهر
قائمة فنجان
في التليفزيون

[illegible]

سنگرم ایستگاه ۱۱: معادن وکی ما منطقه سیم

من قلب
الى قلب



بقام : ابراهيم المصري

تشار عليه لجهالة ..

أما لم يسجل على زوجي حتى اليوم
 أية عيلة ، ومع ذلك فلا تشار عليه
 لأنه رجل جميل تطبع على نفسه ،
 لكنه يتردد فيقول ويؤكد بمرحلي
 فكيف أجعله يمشي ويكلم باني ؟ تشار
 عليه لا لاظهره من القرب ، جعلنا حاجته
 مزايا لثقافته واحتفظ به ليهنسه
 وتولاه ...

١٠٤
 الان لوجهت رجسول چيل متقنين
 باصيني قه ايدان ان فرستيدن .
 ليس الى الميستان . وكان الزوجه
 المتحصلة
 استقبلت عليها حضور القوي
 التي ايدان الزوجه باصيني المتحصلة
 من قبله عليه حضوره
 واصحابه على القوي وديوانه
 وسبقه اليه القائل على ليدي ايردا
 من قبله
 من قبله الزوجه ان فرستيدن
 ان ياتي من حضوره في شصين فرجة
 لافضل حال من الميستان من حضوره
 باصيني انتم متعلقين لوجهه ايدان
 حضور ان الشقيقة على ايدان
 من قبله اليه في الميستان

تفوقت الوحيدة التي على الكل

ذلك لأنّه نجح في التخليص

أطول من كينغ سايز هذه النسبة



du MAURIER



SUPERKINGS

تفوقت على الجميع ونجحت نجاحاً لم يدرسه سوب كينغ الجديدة. فهي صابونة جديدة لشخصيات عديدة الغنى. نجاحاً في صابونة سوب كينغ الجديدة. هي صابونة طويلة. ن تدهن. لكيفية من ثوب فترجيب تمت. عمت. جدد. عاتق. يعلل. وفي صابونة سوب كينغ. نوع. جديد. لحد.

دي مورييه سوبر كينغز

مكتوبة من لندن وفي مثاليكم الآن هنا وفي المكاتب من سوب كينغ. انعم في العالم

تأدية ترفض
أن تكون
نجمة عالمية!

محمیون ابرہیں زطیسی
۱۰۰۰ فی ویز ابرہیم

فَلَمَّا دَاخِلُ الْعَتَمَةِ قَالَ أَلَيْسَ لِي بِهَذِهِ أُنْتُمْ قَالُوا بَلَىٰ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَأَلَيْسَ هَٰذَا بِنِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ۖ

هؤلاء الفنانين

● الفنون التشكيلية

[illegible]

وهذا مقابلة بين النظامين ..
 على شخصية (الشهدات) في فاع المدينة
 في اروي لنا كيف خرج امرأة من فاع المدينة
 في حى القلعة .. فتعلم وتقول اولادها ..
 ولكنها حين تعلم تصدم في ذرفها واكرامها ..
 ولكنها تعمر الى ان تستمر .. ولكنها النساء
 على ان تتخرج من طريقها خلوة من .. حتى
 يصل الى حى الزمالة .. وتبين لنا كيف
 تتحد النساء بين الحيرة والفرح حتى تصب

فكيف لا يكون قوامه الحقيقي مستوحاه من
روح الله تعالى .. وهو الحسي
القيسي .. كل هذا يأتى في طوره الحركة
والإله ..
كل نظري في الدابة بسيطة سطحية ..
ثم احببت للتعود وتأنق شكلا معيا !
انا .. ومثاق ذكري !
وقد وثقت بمواجه قلبي حوالى اربعين فيلبا
سما الا لاني لم يصب .. وسما الا لاني
شئت .. وثاقه جاني تصد لرحمة الله ..
والله اعلم ..

[illegible]

● يديه لطيفي والهم وجمال الصحراء بعد العودة من أمريكا ..

ولكن ثلاثة تعول
اننى ثم احاول مثلا ان اعاود كل اقلام

ایریس قطعی



المسرح
موجود .. والمقاعد
من منازلهم



توكولات على المسرح المصري
هيدون اللغة الفرنسية ..

[illegible]

نوریز جید

[illegible]

۱ اعرف بعد هل يؤكل اللحم أم يحرى؟
 اذكره
 ۲ اراي كذا كذا استاذ وقفاً في البيت
 من
 ۳ من فعل
 ۴ انفتحت ابوابه على ابي وفورث ان
 ۵ اقبلت من السؤل هذا شامته ابني
 ۶ وسيلت له سراجاً لا ما هو جواد ولا
 ۷ انك احبني به من سؤل سائله
 ۸ السؤل من غير كاذب السؤل
 ۹ يجهل بعد من
 ۱۰ من الذي طابك هذا السؤل
 ۱۱ من
 ۱۲ من
 ۱۳ من
 ۱۴ من
 ۱۵ من
 ۱۶ من
 ۱۷ من
 ۱۸ من
 ۱۹ من
 ۲۰ من

[illegible]

هي بساها مهديسين يهيموا معي بنه التبارو.

[illegible]

با تسوچ مابدهم وجرى در طعة و شطبة طي
الفرج انا من حسن شطبة او من حسن الفرج

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

—

وله يوم يهزم الجيش حامية المبرج
كما شاهدوا السيل لأول مرة ومروا
من بين النواير والورف احرقوا محبوبة من
الخصم الطويل عليها. وجر الخصم على
الاسلحة القوية يهزم الجيش حامية
البرج كرامى وذلك للامير عليها. وكان
التمرد في ذلك الوقت لا يزيد على ١٢ قرش
وه قروش ١٢ قروش وكان ثانيا نزع ارم
الحل منسج لفظا الفرق الاخرى
ومر مرة اخرى مع الكلبة ..

هـ - فيه ما حوزت عليه واهل في افراسه
 طينتي للعلم ، انهم لهم ولا اله
 صاله مؤثر من المرح ا فصيل به صبر
 وصبر

قاضي عليه عزري جيد ، واحسب ذلك
الهدية اهداء انساني واصب الانساني
انه مني فرقة احوال مكثته وما حسبه من
عزري انه مكث في فرقة احوال مكثته اربع مرات
الفرقة الاولى كمال صلح من فرقة جودج ابي
بعد عودته من فرنسا وتكون فرقة الاولى
وبعد حل تلك الفرقة عاد للعمل مع احبائه
مكثته ثم فرقت هذه الفرقة ، وعاد للعمل
مع احوال مكثته ، وتكون فرقة جديدة مكثته
فرقة لم اسمها .

مسرح داخل الجراج

بعد ذلك كون عيسى حيد فرقة خاصة به
وسميت طويلا من سرخ والى :
البحر اجبرني الزحف الى امثل فجراج
حوتني الى ليلقوا ، وكان ينسحب حيا التنازل
لتراسي الى يجلس عليها المتفرجون ، فكان
على ليل فترجى ان يصغر مصغره كرسى
الروايات التي مثلتها من نوع التودليل مثل :
(شربة مفرقة) و (ليلسة الزفاف)
(صيد حياح لبع حيا) ، ولم تستمر
طويلا لم تحت للتمل مع اخوان مكافاة بمساعدا
تركتم الى فرقة رجبية .
ثم كثره اخوان عكاشة .

فهرية احمران مكافئة كاندرا لالة اخضره

[illegible]

جورج ایف سی یهود من فرسا

ومن هذا صرح آبي بن فرسا وحيداً
في رثاؤن كثر في الواجبة في الجهور
من سلة الدعاية لانه : ان عوا
جده و من خلفه التلق في خلق الله الذي
فرق الفناء في خلق الله : وكان جده
آبي بن فرسا في خلق الله : وكان جده
اسماعيل : ان عوا جده في خلق الله
فرسا كان يدرس الله في خلق الله
والله والخلق والخلق السبع
الخلق السبع في الاله في خلق الله
والخلق السبع .

من الذكور ولا الإناث ولا الحركة المرحية

التي تقع في وسطها مدينة
القاهرة، وهي من أهم المدن في مصر.
تتميز القاهرة بآثارها العريقة وجمال
مناظرها الخلابة. وتحتضن العديد من
المعالم السياحية الشهيرة مثل المتاحف
والمساجد والأبنية التاريخية.

أهلاً بك في القاهرة الجميلة!

البقية الأسبوع القادم

فراشة .. من قيينا ..

بشعر عفيف محمود

في أمه ماجر فيها .. صبية
الجمال والانعام .. دغل النسيم
المغرب بشرق غيا .. وكارسة
وبين الالة الشفاء .. موفى ...
وجوار ..

سوف بالعاون .. كالتلحه
وكعنت بالشر عنيها :
ولي الجين المشرق الساطع
أو شعبة بالنور سكراته

لما جلا اصيصه الزهبر :
وباعت الازهار في سسله :
وتان بكى خلفها الرعل

ترجى مخراب الهوى غنوه :
باجا من المأزق ... والغفل :
في غير ان تاكل او شرب
فكيف لي احنا به .. وحلى :

رنا اجراس سماوية ..
باصاحي .. اس .. نياية
د .. طيلي محمود

كما يطوف العلم ... بالقله
قد شمرت نعلها ذراعها
كانها في التلطف الناصح
فراشة .. بيفاء .. جلالة

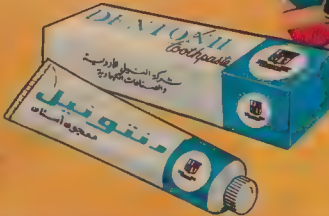
لو كان لي في شأنها امر
واليت من عطرها حله
والفت المسكين لو نصف

قلت : لا الاقال يا حبلوه :
هسرت الرأس الذي يحصل
قلت لها : ما لي من عارب
مايت لي اشجى من السهد

وجلجت تطرب الانيه
ولفلفت اجعل حوربه

معجونات أسنان

دنتونيل



يعطركمك طولك اليوم
ويكسب أسنانك باضها فاصبحا
وبسرها متا فقا ...

إنتاج

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية



عادت الظفورة للإولمبي



بعد بقاءه بعيد الفتحاح الى فرن
الاولمبي فاستاد المظفورة الى فرن
انه عادت لالامبي .. عرفت ان الالامبي
.. كان بولي سبي الى فرن الاولمبي مع
الاولمبي (الاولمبي) اصار بولي منه دولي
ويستاد .. بولي الالامبي بالانكليزية
يوم الالامبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
الانكليزية

في كواليس المدرع

● مدرع المدرع المدرع
موسور حرس جلا الى ان
لايسور مدرع المدرع حرس جلا
بدرعهم من كل مكان من المدرع
عرف لالامبي الى فرن المدرع المدرع
الاولمبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
يوم الالامبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
الانكليزية

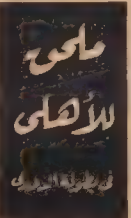
● المدرع المدرع المدرع
موسور حرس جلا الى ان
لايسور مدرع المدرع حرس جلا
بدرعهم من كل مكان من المدرع
عرف لالامبي الى فرن المدرع المدرع
الاولمبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
يوم الالامبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
الانكليزية



الاولمبي المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع



الاولمبي المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع المدرع



● الموسور - الالامبي
كتب محمود عبد الهادي
محمود عبد الهادي .. بولي الالامبي بالانكليزية
يوم الالامبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
الانكليزية

● الموسور - الالامبي
كتب محمود عبد الهادي
محمود عبد الهادي .. بولي الالامبي بالانكليزية
يوم الالامبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
الانكليزية

● الموسور - الالامبي
كتب محمود عبد الهادي
محمود عبد الهادي .. بولي الالامبي بالانكليزية
يوم الالامبي .. بولي الالامبي بالانكليزية
الانكليزية



كيف نطبخ الاصراف؟

المحرر مستحق الامانة ويصبح الاحتراف حقيقة .. لم تعد هناك وسيلة اخرى للاحتراف الكفيل بتقديم الكوتة وصول الى امانته .. وكانت اهم فقرة في التنظيم الجديد لاصدار الكوة هي ما اشار به السيد الشيخ رئيس الاصناف بضرورة الاحتراف وعلى اعتماد الاندية لافكاره وتوجيهه فيها لاستمرار العمل بالاصناف

[illegible]

بالعلمية (الاندية) الفكرية

24



الفنا جیای

[illegible]

مع وفد الشباب السوفيتي

في لقائه الفكري بأعضاء منظمة الشباب بمصانع الحديد والصلب بجلوان



بعض من الزوار ضلحا إحدى صفوف منظمة الشباب بمصانع الحديد والصلب للسيد فيروزوف رئيس وفد الشباب السوفيتي إلى وزير الجمهورية العربية المتحدة السيد



خلال الحوار بين وفدا الفكري بين وفد الشباب السوفيتي وأعضاء منظمة الشباب بمصانع الحديد والصلب

صالح به ، وإلى أي مدى يلزم نشاطها في
سبيل العمل ؟

يرى السيد جمال عبد الناصر سادق
وتتبعه السيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

قضايا التسليم

أما بعد ، نحن نرى أن هناك حاجة
لنفسه من حيث هو ، ونحن نرى أن هناك
لنفسه من حيث هو ، ونحن نرى أن هناك

منظمة الشباب والاناج

وتشارك المنظمة ببرنامجها الأول
لإعداد الأناج والارواح مع
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

الوفاء يشاهد الصانع

وتتبعه السيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

شباب البلادي في لقاء فكري كبير

والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

مهرجان رياضي مشترك

وفي نهاية الزيارة أقام مهرجان كبير
للرياضة بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي
الذي حضر فيه دوج الورد واللاعبين

السوفيتي ، برئاسة السيد حاتم المشوي
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

السوفيتي ، برئاسة السيد حاتم المشوي
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

حديث عن منظمة الشباب

وتتبعه السيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

تور ، وهو ، السيد حاتم المشوي
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

السوفيتي ، برئاسة السيد حاتم المشوي
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن

مع رؤية العين

وتتبعه السيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن
والسيد جمال عبد الناصر ، نحن



في نهاية الزيارة أقام مهرجان كبير بين الفرق الرياضية بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي تحت إشراف دوج الورد واللاعبين من ليد السوفيتي

الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من ٨ أرقام ٨ كلمات أفقية لثلاثة كلمات عمودية متقاطعة .. وهذه الكلمات على ترتيبها من المتقاطعة إليها تكتب شيئا من البحث والمعرفة هذه الكلمات .. وهي بالترتيب : ١ - يد من تصبغها ليل السابعة .. ونقرأ لأفكار الإبداع على حل الكلمات فرت ٨ آخر سابعة زيادة عدد جوارها .. وقد خصصت للكلمات الأولى جائزة قدرها عشرة جنيهات ومضى جوائز أخرى قيمة كل منها جنيه واحد ..

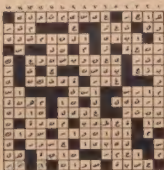
الكلمات الأفقية :

- ١ - رسالة مرسى معروف - من محافظات الوجه القبلي
- ٢ - عاصمة دولة أوربية - كبرى المدن الإفريقية
- ٣ - (موكسة) - فرع من النجوم - خارج
- ٤ - متباينة
- ٥ - طابع - اسم - لغة (أجنبية) - من التتبع
- ٦ - من أجهزة التروس - مادة متحركة
- ٧ - يوجد في بعض الآلات الموسيقية - ذات
- ٨ - الطاقون - من الثوابن
- ٩ - أيدا - جهر يوق برعاية مصالح كل دولة
- ١٠ - لدى الدول الأخرى - موكسة - من
- ١١ - سوار - مخرج إيطالي قام بإبرارنا أضرارا
- ١٢ - بر - موكسة - أمام استقام (موكسة)
- ١٣ - من الدولتان (موكسة) - حرف طاء
- ١٤ - من مصابات الجمهورية العربية المتحدة - رئيس جمهورية أوربية
- ١٥ - منظر أفديا - من الإبيلا (موكسة)
- ١٦ - أحد ألقاب الشاهين
- ١٧ - نبات تصنع منه السجوان (موكسة)
- ١٨ - نوع من الفهود
- ١٩ - غصن (موكسة) - نسب (موكسة)
- ٢٠ - مطربة إنشائية مصرية - مخرج الترميز
- ٢١ - حصن - عتبة (موكسة)

الكلمات الرأسية :

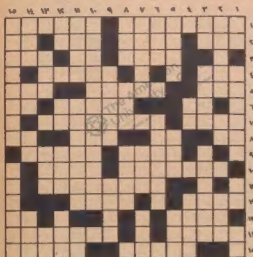
- ١ - من الأفراب - طاهرة جوية - شير مؤنث
- ٢ - حرف جر
- ٣ - جهر يستعمل في تحديد الجهات - أمك
- ٤ - يعرف القراءة والكتابة
- ٥ - مزارع مشايخ معروف - أدبي (موكسة)
- ٦ - من الملو - من الثوابن
- ٧ - وسيلة الانتقال في رأس كبر - كوكب
- ٨ - جزء من الحلقين

- ١ - التناج - اسم يطلق على سكن الدكتور
- ٢ - ط - شمس
- ٣ - من الطيور - البقاء - من محافظات الوجه القبلي
- ٤ - برمان (موكسة) - من أدوات الحرب
- ٥ - الدالة (موكسة) - متحول للحزب
- ٦ - موكسة
- ٧ - عاصمة دولة أوربية - مصاب (موكسة)
- ٨ - من روائع مرمات الماء
- ٩ - موكسة مصرية (موكسة) - مدينة إيطالية
- ١٠ - موكسة - موكسة
- ١١ - موكسة - موكسة
- ١٢ - موكسة - موكسة
- ١٣ - موكسة - موكسة
- ١٤ - موكسة - موكسة
- ١٥ - موكسة - موكسة
- ١٦ - موكسة - موكسة
- ١٧ - موكسة - موكسة
- ١٨ - موكسة - موكسة
- ١٩ - موكسة - موكسة
- ٢٠ - موكسة - موكسة
- ٢١ - موكسة - موكسة
- ٢٢ - موكسة - موكسة
- ٢٣ - موكسة - موكسة
- ٢٤ - موكسة - موكسة
- ٢٥ - موكسة - موكسة
- ٢٦ - موكسة - موكسة
- ٢٧ - موكسة - موكسة
- ٢٨ - موكسة - موكسة
- ٢٩ - موكسة - موكسة
- ٣٠ - موكسة - موكسة
- ٣١ - موكسة - موكسة
- ٣٢ - موكسة - موكسة
- ٣٣ - موكسة - موكسة
- ٣٤ - موكسة - موكسة
- ٣٥ - موكسة - موكسة
- ٣٦ - موكسة - موكسة
- ٣٧ - موكسة - موكسة
- ٣٨ - موكسة - موكسة
- ٣٩ - موكسة - موكسة
- ٤٠ - موكسة - موكسة
- ٤١ - موكسة - موكسة
- ٤٢ - موكسة - موكسة
- ٤٣ - موكسة - موكسة
- ٤٤ - موكسة - موكسة
- ٤٥ - موكسة - موكسة
- ٤٦ - موكسة - موكسة
- ٤٧ - موكسة - موكسة
- ٤٨ - موكسة - موكسة
- ٤٩ - موكسة - موكسة
- ٥٠ - موكسة - موكسة
- ٥١ - موكسة - موكسة
- ٥٢ - موكسة - موكسة
- ٥٣ - موكسة - موكسة
- ٥٤ - موكسة - موكسة
- ٥٥ - موكسة - موكسة
- ٥٦ - موكسة - موكسة
- ٥٧ - موكسة - موكسة
- ٥٨ - موكسة - موكسة
- ٥٩ - موكسة - موكسة
- ٦٠ - موكسة - موكسة
- ٦١ - موكسة - موكسة
- ٦٢ - موكسة - موكسة
- ٦٣ - موكسة - موكسة
- ٦٤ - موكسة - موكسة
- ٦٥ - موكسة - موكسة
- ٦٦ - موكسة - موكسة
- ٦٧ - موكسة - موكسة
- ٦٨ - موكسة - موكسة
- ٦٩ - موكسة - موكسة
- ٧٠ - موكسة - موكسة
- ٧١ - موكسة - موكسة
- ٧٢ - موكسة - موكسة
- ٧٣ - موكسة - موكسة
- ٧٤ - موكسة - موكسة
- ٧٥ - موكسة - موكسة
- ٧٦ - موكسة - موكسة
- ٧٧ - موكسة - موكسة
- ٧٨ - موكسة - موكسة
- ٧٩ - موكسة - موكسة
- ٨٠ - موكسة - موكسة
- ٨١ - موكسة - موكسة
- ٨٢ - موكسة - موكسة
- ٨٣ - موكسة - موكسة
- ٨٤ - موكسة - موكسة
- ٨٥ - موكسة - موكسة
- ٨٦ - موكسة - موكسة
- ٨٧ - موكسة - موكسة
- ٨٨ - موكسة - موكسة
- ٨٩ - موكسة - موكسة
- ٩٠ - موكسة - موكسة
- ٩١ - موكسة - موكسة
- ٩٢ - موكسة - موكسة
- ٩٣ - موكسة - موكسة
- ٩٤ - موكسة - موكسة
- ٩٥ - موكسة - موكسة
- ٩٦ - موكسة - موكسة
- ٩٧ - موكسة - موكسة
- ٩٨ - موكسة - موكسة
- ٩٩ - موكسة - موكسة
- ١٠٠ - موكسة - موكسة



لعل هذه المسابقة .. هي العام الثاني مجموعة من الرصاص بعضها مفتوح وبعضها مغلق .. بها التاري يوسع آخر الرصاص المتحركة على أن يتأمل على الحروف أو الكلمة بالترتيب الرصاص المتحركة أو بقائه مغلوق .. على أن يكون هذه الكلمات في الحروف متحركة لتتسلسل الكلمات تحت الترتيب .. والكتابة عبارة عن ١٥ حرفا و ١٥ حرفا رأسيا .. وترجع كل إرسال الحل على هذا الترتيب خلال عشرة أيام من نشر المسابقة .. ويتطلب على الحروف رقم المسابقة وترسل المصالح على حروف كلمة ٨ آخر ساعة ٩ ساعة ١٠ ساعة ١١ ساعة ١٢ ساعة ١٣ ساعة ١٤ ساعة ١٥ ساعة ١٦ ساعة ١٧ ساعة ١٨ ساعة ١٩ ساعة ٢٠ ساعة ٢١ ساعة ٢٢ ساعة ٢٣ ساعة ٢٤ ساعة ٢٥ ساعة ٢٦ ساعة ٢٧ ساعة ٢٨ ساعة ٢٩ ساعة ٣٠ ساعة ٣١ ساعة ٣٢ ساعة ٣٣ ساعة ٣٤ ساعة ٣٥ ساعة ٣٦ ساعة ٣٧ ساعة ٣٨ ساعة ٣٩ ساعة ٤٠ ساعة ٤١ ساعة ٤٢ ساعة ٤٣ ساعة ٤٤ ساعة ٤٥ ساعة ٤٦ ساعة ٤٧ ساعة ٤٨ ساعة ٤٩ ساعة ٥٠ ساعة ٥١ ساعة ٥٢ ساعة ٥٣ ساعة ٥٤ ساعة ٥٥ ساعة ٥٦ ساعة ٥٧ ساعة ٥٨ ساعة ٥٩ ساعة ٦٠ ساعة ٦١ ساعة ٦٢ ساعة ٦٣ ساعة ٦٤ ساعة ٦٥ ساعة ٦٦ ساعة ٦٧ ساعة ٦٨ ساعة ٦٩ ساعة ٧٠ ساعة ٧١ ساعة ٧٢ ساعة ٧٣ ساعة ٧٤ ساعة ٧٥ ساعة ٧٦ ساعة ٧٧ ساعة ٧٨ ساعة ٧٩ ساعة ٨٠ ساعة ٨١ ساعة ٨٢ ساعة ٨٣ ساعة ٨٤ ساعة ٨٥ ساعة ٨٦ ساعة ٨٧ ساعة ٨٨ ساعة ٨٩ ساعة ٩٠ ساعة ٩١ ساعة ٩٢ ساعة ٩٣ ساعة ٩٤ ساعة ٩٥ ساعة ٩٦ ساعة ٩٧ ساعة ٩٨ ساعة ٩٩ ساعة ١٠٠ ساعة

عشرة جنيهات للفائز لأول وخمسة جنيهات لفخسة فائزين



المسابقة
رقم
٢٨

حل المسابقة رقم ٢٦

اسم الفائزين في المسابقة رقم ٢٦

- الفائز الأول وجائزة عشرة جنيهات لفخسة فائزين مسابقة ١٨٨١ كورنيس
- الفائز الثاني
- الفائز الثالث
- ١ - محمد محمود عادل ٢ - حارة قنبر - حشا
- ٢ - نعيم بكر ٣ - شارع صبا الدين
- ٤ - عادل حمود شادي ٥ - شارع شريف - الاسماعيليه
- ٦ - حمدي أحمد شادي ٧ - شارع خلفه - صبرات النجا
- ٨ - نادية الطاهر ٩ - المود النجا - لاسكندرية - بولاق

كوميت في



فرانكفورت

ولندن

ابتداء من أول أبريل .. كل أرباع وسبب السابعة ١٤

أخطوط أجوية الكويتية

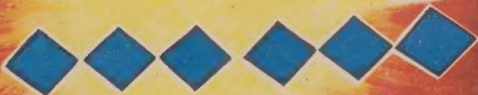
القاهرة : ٤ شارع طلعت حرب تليفون : ٧٠٤٧٤ / ٧١٧٤٧ / ٧١٩٢٥
الإسكندرية : لقاى قورن ٢٨ شارع صلاح سالم تليفون : ٣٥٢٨٣
عزة مكتب الزهارة للسياسة شارع عمر المختار تليفون : ٣٩٨ / ٢٤٨



ساندوز

الماركة التي باعت خلال سنة ١٩٦٦

مليون



ساعة

Sandoz

سوليديرية ١٠٠٪



وكلاء ساندوز في البلاد العربية

- اليمن
معدات إعمار الأنظمة من ١٠٩ الميجرين
- الجزائر
مركبة ٣٠ من إصلاح صيد - الجزائر
- الجمهورية العربية المتحدة
الزراعة العامة للتقانة والكيمياء ١٥٧ من فريدون القاهرة

- المملكة العربية السعودية
صالح المحسن أيا صيدون ارجونان
عن ٥٠٠ ب ٤٦٩ الرايتمف .
- الكويت
معدنة زرف - مخزون النصر
بشارع عبداللہ السالم - الكويت

- لبنان - غزة - العراق - الأردن
جالك جويج جيراكو
بابا اريش من ٣٥٤٨ بيروت
- سوريا
نقولا جيراكو - معدات زوداك
ساحة المرجا - دمشق



عالم أبواب قرن جديد

لأننا نعلم أن ساعات لوينجين سيزداد عليها الطلب أكثر من أية ساعة أخرى .

لوينجين

١٩٦٧ - ١٨٦٧



LONGINES

إن وقت الرجال يتظم لساعات لوينجين

ولكن كيف ستكون هذه الساعات ؟ هل ستكون ساعات لوينجين بنفس الإلتقان الذي كانت عليه دائماً ؟ كلا ! إنها ستكون من حيث جودة الصناعة أفضل مما كانت عليه منذ عشرات السنين وستكون مدونة بين أحسن الساعات في العالم وستكون من الفخامة بحيث تجتهد من الضروري أن نفس حاملها يقدّر ما فيهه اليوم . إننا نتمسك بهذه المبادئ الجديدة

إننا نصنع الساعات منذ مائة عام طبقاً لنفس المبادئ .. وهي : إن المساهبات لا تمشي على ماضيها بل خلقت للمستقبل . يعيشون عاماً ، ولكن هل تكفي عشرون عاماً للرضا والإقياح ؟ هذا هو ما نساأل به أنفسنا وإياك في هذا هو ما نفعله .. وكما نضدث عن حوالي مائة عام مضت وعن المزايا الجديدة التي تتوفر بها ساعات لوينجين فإننا نهتم بالمستقبل وبالساعات التي ستعملها أطوال عشرين أو أربعين عاماً ..

الروزيل أعلاه رقم ٣٤١٨ - فلاج شيب • أو توب تانك • بنت جيم • محصنة ضد الماء • علامة الساعة والأسرة ذهب ١٨ قراط • ١٨١٥ فرنك سويسري هناك موديلات أخرى لوينجين فلاج شيب ابتداء من ٥٠٠ فرنك سويسري